

<<电视电影纵览>>

图书基本信息

书名：<<电视电影纵览>>

13位ISBN编号：9787503927348

10位ISBN编号：7503927348

出版时间：2005-5

出版时间：文化艺术

作者：王人殷主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视电影纵览>>

内容概要

《电视电影纵览》每年一卷。

2003年出版的第一卷内容囊括了1999-2002年电视电影创作、生产情况和理论研究。

自2004年起，每年仍为一卷。

由于电视电影各种奖项的评奖时间和影片的完成时间、播出时间存在着时间上的差距，因此每卷书中所列当年完成的片目，与该书文章涉及的影片有所出入。

例如：本卷第四届电视百合奖获奖影片均是2004年完成的影片。

但本书属中国电视电影系列丛书，故重要影片均会在不同年份的文集中有所涉及。

<<电视电影纵览>>

书籍目录

综合观点 2003年度电视电影创作生产情况 张扬个性 别创新意——略谈第四届电视电影“百合奖”作品的艺术特色 2004, 电视电视掠影 电视电影三字经 微利时代的务实精神 让人物来打动观众 战争片、农村片受观众青睐 评乡土题材电视电影 英雄：行进在崇高与平凡之间——浅议公安题材电视电影 皈依与突破——电视电影的剧作浅析 对来自真实生活的电视电影作品的断想 “高清”和“系列”成电视电影主流 不一样的青春——青春题材的电影与电视电视之比较 高清晰制作技术在数字电影中的应用 电影频道关于电视电影环绕立体声（5.1立体声）的要求 国企民营逐鹿电视电影创作艺苑 《摊牌》解析摊派 幽默是面对生活困境的一种豁达 电视电影：有心人的一片沃土 彩绘太白新丹青 《方便面时代》创作札记 理念的挑战、人性的较量 面对大亚湾——《核电铁军》创作谈 数字电影《琴声暖洋洋》拍摄手记 停下来，想想——从《危险少女》谈起 温情又辛酸的《约会阳光》 用光去写作——我拍《小镇公安》 关于《梦团圆》 《爸爸的味道》创作后记 《划痕的岁月》：表述我们难忘记忆 我演红杏和九儿评析广角附录编后说明

<<电视电影纵览>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>