

<<解读艺术>>

图书基本信息

书名：<<解读艺术>>

13位ISBN编号：9787503926525

10位ISBN编号：750392652X

出版时间：2005-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：让-吕克·夏吕姆 Jean-Luc Chalumeau

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读艺术>>

内容概要

这是一群主宰我们这个时代的艺术理论家，他们以自我的方式解读了欧洲从起源直至现代的代表艺术，并努力用简洁准确的词语来释解艺术这一繁复的概念，面向所有感到有必要去探索艺术世界的人。本书试图对各种不同的艺术见解进行排序，然马塞林·普勒涅认为：“如果我们要谈艺术，那就不要谈论绘画。

因为语言的转换必然会失掉一些东西”。

本书试图对各种不同的艺术见解进行排序，这些见解至少有一个特点，那就是它们各不相同。

马塞林·普勒涅回答道：“如果我们要谈艺术，那就不要谈论绘画。

因为语言的转换必然会失掉一些东西。

”事实上，能同时将我们的理性与感性拉近的文字是解读艺术最好的文字，而这些文字往往出自于那些与创作者们有私交的作者。

<<解读艺术>>

作者简介

译者：刘芳 吴启雯 编者：（法国）夏吕姆（Chalumeau Jean-Luc）

<<解读艺术>>

书籍目录

前言第一章 艺术现象学 1.康德打开了艺术现象学之门 2.黑格尔——古典美学主义的终结者 3.萨特对艺术现象学的贡献 4.梅洛—庞蒂对艺术现象学的贡献 第二章 艺术心理学 1.艺术心理学概念 2.勒内·于热眼中图像的作用 3.安德烈·马尔罗眼中生活和作品之间的关系 4.艺术是“对宿命的反抗” 第三章 艺术社会学 1.艺术社会学概念 2.弗朗加斯代尔——新艺术社会学的奠基人 3.形象语言 4.弗朗加斯代尔眼中艺术解读的动力 5.艺术和技术的关系 6.鲍德里亚的美学客体社会学第四章 从艺术社会史到结构主义 1.瓦尔堡对艺术社会的贡献 2.帕诺夫斯基的寓意画像研究方法 3.帕诺夫斯基对文艺复兴的解释 4.于贝尔·达弥施解读贝拉斯克斯的侍女图 5.皮埃尔·壤对马奈艺术结构的分析第五章 马克思主义在艺术中的应用 1.马克思主义在艺术中的应用表现 2.阿多诺认为艺术是缺乏逻辑性的 3.马尔库赛对马克思主义美学的评价 4.阿尔杜塞的艺术解读 5.对阿尔杜塞艺术解读的评价第六章 精神分析学和艺术 1.艺术中的精神分析法的含义 2.拉康对艺术精神分析学的贡献 3.梅耶尔·沙比罗解读塞尚 4.弗洛伊德理论在塞尚面前显得苍白无力第七章 艺术中的形式主义和符号学第八章 后现代主义第九章 20世纪先锋艺术的代表人物第十章 艺术的衰落结论

<<解读艺术>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>