## <<中国电影史1905-1949>>

#### 图书基本信息

书名: <<中国电影史1905-1949>>

13位ISBN编号: 9787503926389

10位ISBN编号: 7503926384

出版时间:2005-3-1

出版时间:文化艺术出版社

作者:陆弘石

页数:318

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国电影史1905-1949>>

#### 内容概要

《中国电影史1905-1949:早期中国电影的叙述与记忆》内容包括:第一章渐湿(1905-1931)、一、前史、二、草创、三、初盛景观、四、走向商业竞争、第二章调焦(1931-1937)、一、求变之初、二、新兴电影运动、三、默片和声片的艺术攀援、第三章平行蒙太奇(1937-1945)、一、区域格局、二、"电影抗战"、三、"孤岛"奇观、第四章实景加工(1945-1949)、一、艰难中的辉煌等。

### <<中国电影史1905-1949>>

#### 作者简介

陆弘石,笔名"弘石"等。 热衷研习中国电影史,兼及影视现状批评。 发表史论和评论文章近200篇。

#### 撰著

- 《中国电影史》(与舒晓鸣合著),文化艺术出版社1998年/韩国同仁出版社2002年出版;
- 《中国电影史(1905-1949) 早期中国电影的叙述与记忆》,文化艺术出版社2005年出版;
- 《活着的时光:20世纪中国电影研究笔记》,中国电影出版社即将出版; 编著
- 《世界电影全记录》("中国电影"主编,南方出版社/台湾猫头鹰出版社2001年出版;
- 《中国电影:描述与阐释》(主编),中国电影出版社2002年出版;
- 《史东山影存》(与李道新、赵小青联合主编),中国电影出版社2002年出版;
- 《中国艺术百科辞典》("电影卷"执行副主编),商务印书馆2002年出版; 主持学术性电视片
- 《中国电影》(52集,与李一鸣、蔡洪声联合总撰稿,1995年中央电视台播出)
- 《中国电影100年》(32集,总监制,2005年中央电视台播出)

### <<中国电影史1905-1949>>

#### 书籍目录

第一章 渐湿(1905-1931) 一、前史 二、草创 三、初盛景观 四、走向商业竞争第二章 调焦(1931-1937) 一、求变之初 二、新兴电影运动 三、默片和声片的艺术攀援第三章 平行蒙太奇(1937-1945) 一、区域格局 二、"电影抗战" 三、"孤岛"奇观第四章 实景加工(1945-1949) 一、艰难中的辉煌 二、忧患史诗 三、心灵世象电影口述史·小引第五章 导演的历史记忆 一、何非光访谈 二、王为一访谈 三、汤晓丹访谈 四、桑弧访谈 五、张骏祥访谈 六、徐昌霖访谈第六章 演员的历史记忆 一、黎莉莉访谈 二、顾也鲁访谈 三、张瑞芳访谈第七章 摄影师/录音师的历史记忆 一、黄绍芬访谈 二、吴蔚云访谈 三、何兆璋访谈第八章 编剧/影评人的历史记忆 一、舒湮访谈 二、于伶访谈 三、柯灵访谈附录一 任庆泰与首批国产片考评附录二 天一影片公司与中国早期电影工业后记

# <<中国电影史1905-1949>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com