

<<走向梦境>>

图书基本信息

书名：<<走向梦境>>

13位ISBN编号：9787503926068

10位ISBN编号：7503926066

出版时间：2005-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：宋宝珍

页数：147

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 走回梦境 >>

内容概要

为了庆祝澳门回归祖国五周年。

充分展示澳门文化艺术发展的历史及其在中外文化交流中的重要地位，系统梳理与深入探索澳门独特文化现象的内涵，由澳门基金会和澳门特别行政区驻京办事处倡议，中国艺术研究院组织学术力量，撰写了这套从不同侧面反映澳门文化艺术历史发展的专著。

经过丛书编撰者一年多的辛勤努力，这套极具特色的《澳门艺术丛书》，终于可以奉献给广大读者。

澳门自古以来就是中国领土不可分割的一部分。

十五、十六世纪葡萄牙殖民主义者打着“地理大发现”的旗号，将澳门占为其殖民地。

四百多年后的今天，澳门终于继香港回归之后回到了祖国的怀抱，这是中华民族发展史上一个新的里程碑，是值得大书特书的盛事。

它标志着葡萄牙在澳门殖民统治的结束，标志着中国九百六十多万平方公里的土地上再没有殖民统治。

澳门的历史也从此翻开了崭新的一页。

<< 走回梦境 >>

书籍目录

前言 历史溯源 澳门戏剧之最 人神共娱 浴火重生 栉风沐雨桃李春风 霜晨晓角——晓角戏剧研进社 戏剧的灵苗——艺苗剧社 寓教于民——教区剧社 服务社会——澳门剧社 再度飞翔——海燕剧艺社 源头活水 从传统到现代 探索与实验 现实主义戏剧的新发展 艺海潮生 新校园戏剧 颐老戏剧 澳门艺穗会 澳门戏剧协会 华技春满 周树利与他的“简陋”戏剧 李宇樑与他的“澳门特产” 土生葡人的戏剧 “戏剧农庄” 天心月圆 澳门艺术节上的戏剧演出 “澳门人·澳门事” 成功举办“第4届华文戏剧节” 澳门艺穗节 澳门戏剧的文化特点 参考文献 后记

<< 走回梦境 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>