

<<戏曲音乐史>>

图书基本信息

书名：<<戏曲音乐史>>

13位ISBN编号：9787503923623

10位ISBN编号：7503923628

出版时间：2003-6

出版时间：文化艺术出版社发行部

作者：海震

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲音乐史>>

内容概要

《高等艺术教育“九五”部级教材·中国艺术教育大系：戏曲音乐史（戏曲卷）》是一部讲述戏曲音乐自古迄今历史发展的教材。

全书分四章，依次讲述戏曲音乐自12世纪至今的历史发展。

<<戏曲音乐史>>

书籍目录

绪论第一章 南曲戏文和北曲杂剧的音乐——宋元时期的戏曲音乐第一节 戏曲的起源与形成及戏曲音乐的渊源第二节 南曲戏文的音乐渊源、唱腔结构和演唱形式第三节 北曲杂剧的音乐渊源、唱腔结构和音乐特点第二章 昆腔及高腔——明代及清前期的戏曲音乐第一节 传奇体制的形成及时代南方诸腔第二节 昆腔的唱腔结构、管弦伴奏和唱腔工尺谱第三节 高腔的渊源、演变及音乐结构第四节 明清曲论中的戏曲演唱理论第三章 梆子、皮簧腔及地方小戏的音乐——清代及民国时期的戏曲音乐第一节 “乱弹”诸腔及板腔体戏曲的出现第二节 梆子腔的渊源、演变及唱腔结构第三节 皮簧腔的渊源、形成及演变第四节 地方小戏的兴起和发展第四章 戏曲音乐改革及京剧“样板戏”音乐——中华人民共和国成立以来的戏曲音乐第一节 传统戏曲音乐改革与戏曲现代音乐的发展——20世纪五六十年代的戏曲音乐第二节 京剧“样板戏”音乐——文化大革命期间的戏曲音乐结语

<<戏曲音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>