

<<张爱玲文萃>>

图书基本信息

书名：<<张爱玲文萃>>

13位ISBN编号：9787503923548

10位ISBN编号：7503923547

出版时间：2003-7-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：张爱玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张爱玲文萃>>

内容概要

《张爱玲文萃》内容简介：我在月光中静静的站立。

我微眯起双眼。

眼前的月亮是没有时间性的月亮。

仿佛,只要一不留心就能够看见了她——明黄的宽袍大袖,嘈切的云朵盘头;黑色绸底上装嵌着桃红的边,青灰长裙,淡黄玳瑁眼镜;如意镶边的宝蓝配着苹果绿色的绣花袄裤.....张爱玲。

## &lt;&lt;张爱玲文萃&gt;&gt;

## 作者简介

张爱玲，现代文学史上重要作家，生于上海，原籍河北丰润。

1921年生于上海，1995年离去于美国洛杉矶，当时身边没有一个人，恰逢中国的团圆节日——“中秋节”。

说张爱玲是中国文学史上的一个“异数”当不为过。

文字在她的笔下，才真正的有了生命，直钻进你的心里去。

喜欢张爱玲的人对她的书真是喜欢，阅读的本身就能给读书的人莫大的快感。

阅读的快乐只有在她那里才可以得到，至少对我是这样。

读别的书你或许能知道道理，了解知识，得到震撼，但是只有读张爱玲的文章你才是快乐的。

即便是有点悲剧意味的《十八春》依然如此！张爱玲是世俗的，但是世俗的如此精致却除此之外别无第二人可以相比。

读她的作品你会发现她对人生的乐趣的观照真是绝妙！张爱玲的才情在于她发现了，写下来告诉你，让你自己感觉到！她告诉你，但是她不炫耀！张爱玲最有名的一本集子取名叫《传奇》其实用传奇来形容张爱玲的一生是最恰当不过了。

张爱玲有显赫的家世，但是到她这一代已经是最后的绝响了，张爱玲的童年是不快乐的父母离婚，父亲一度又扬言要杀死她，而她逃出父亲的家去母亲那里，母亲不久就又去了英国，她本来考上了伦敦大学，却因为赶上了太平洋战争，只得去读香港大学，要毕业了，香港又沦陷，只得回到上海来。

她与胡兰成的婚姻也是一个大的不幸。

本来在文坛成名是件好事，可是这在解放后居然成了罪状，最后只得远走他乡！张爱玲的性格中聚集了一大堆矛盾：她是一个善于将艺术生活化，生活艺术化的享乐主义者，又是一个对生活充满悲剧感的人；她是名门之后，贵府小姐，却骄傲的宣称自己是一个自食其力的小市民；她悲天怜人，时时洞见芸芸众生“可笑”背后的“可怜”，但实际生活中却显得冷漠寡情；她通达人情世故，但她自己无论待人穿衣均是我行我素，独标孤高。

她在文章里同读者拉家常，但却始终保持着距离，不让外人窥测她的内心；她在四十年代的上海大红大紫，一时无二，然而几十年后，她在美国又深居浅出，过着与世隔绝的生活，以至有人说：“只有张爱玲才可以同时承受灿烂夺目的喧闹与极度的孤寂。”

现代女作家有以机智聪慧见长者，有以抒发情感著称者，但是能将才与情打成一片，在作品中既深深进入有保持超脱的，张爱玲之外再无第二人。

张爱玲既写纯文艺作品，也写言情小说，《金锁记》《秧歌》等令行家击节称赏，《十八春》则能让读者大众如醉如痴，这样身跨两界，亦雅亦俗的作家，一时无二；她受的是西洋学堂的教育，但她却钟情于中国小说艺术，在创作中自觉师承《红楼梦》、《金瓶梅》的传统，新文学作家中，走这条路子的人少而又少。

<<张爱玲文萃>>

书籍目录

迟暮秋雨不幸的她《若馨》评论卡通画之前途天才梦到底是上海人洋人看京戏及其他更衣记公寓生活记趣夜营的喇叭道路以目必也正名乎烬余录谈女人借银灯罗兰观感写《倾城之恋》老实话论写作爱有女同车走!走到楼上去银宫就学记童言无忌造人打人说胡萝卜自己的文章被窝私语诗与胡说写什么中国人的宗教忘不了的画雨伞下炎樱语录存稿《传奇》再版的话谈跳舞谈画谈音乐气短情长及其他“卷首玉照”及其他双声吉利秘密丈人的心我看苏青姑姑语录中国的日夜……

## &lt;&lt;张爱玲文萃&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：不幸的她秋天的晴空，展开一片清艳的蓝色，清静了云翳，在长天的尽处，绵延着无边的碧水。

那起伏的海潮，好像美人的柔胸在蓝网中呼吸一般，摩荡出洪大而温柔的波声。

几只洁白的海鸥，活泼地在水面上飞翔。

在这壮丽的风景中，有一只小船慢慢地掉桨而来：船中坐着两个活泼的女孩子，她们才十岁光景，袒着胸，穿着紧紧的小游泳衣服，赤着四条粉腿，又常放在船沿上，让浪花来吻她们的脚。

像这样大胆的举动，她俩一点儿也不怕，只紧紧地抱着，偎着，谈笑着，游戏着，她俩的眼珠中流露出生命的天真的诚挚的爱的光来。

她俩就住在海滨，是M小学的一对亲密的同学。

这两朵含苞的花是差不多浸在蔚蓝的水中生长的。

今天，恐怕是个假期，所以划到海心游乐的吧！

"雍姊！

你快看这些海草，不是像你那管草哨子一样吗？

拾它起来，我吹给你听！

"她一面说，一面弯转了腰，伏在船沿上去把手探到水里。

雍姊忙着挡她："仔细点！

跌下去不是玩的。

你不看见浪很大吗？

"她不言语了，只紧靠在雍姊的怀里，显出依傍的神气。

夜幕渐渐罩下来，那一抹奇妙的红霞，照耀得海上金波似的。

在那照彻海底的光明中，她俩唱着柔美的歌儿，慢慢地摇回家去。

暮色渐渐黯淡了，渐渐消失了她俩的影子。

五年之后，雍的爱友的父亲死了，她母亲带她到上海去依靠她的姨母，她俩就在热烈的依恋中流泪离别了。

在繁华的生活中又过了几年，她渐渐的大了，像一朵盛开的玫瑰一样，她在高中毕业了。

过着奢华的生活，城市的繁荣，使她脑中的雍姊，和海中的游泳，渐渐地模糊了。

她二十一岁，她母亲已经衰老，忽然昏悖地将她许聘给一个纨绔子弟！

她烧起愤怒烦恨的心曲，毅然地拒绝她，并且怒气冲冲地数说了她一顿，把母亲气得晕了过去。

她是一个孤傲爱自由的人，所以她要求自立——打破腐败的积习——她要维持一生的快乐，只能咬紧了牙齿，忍住了泪痕，悄悄地离开了她的母亲。

飘泊了几年，由故友口中知道母亲死了。

在彷徨中，忽然接到了童时伴侣雍姊的消息，惹她流了许多感激、伤心、欣喜的眼泪。

雍姊师范学校毕业后，在商界服务了几年，便和一个旧友结了婚，现在已有了一个美丽活泼的女孩子，正和她十年前一样，在海滨度着快乐的生活。

几度通信后，雍姊明了了她的环境，便邀她来暂住。

她想了一下，就写信去答允了。

她急急地乘船回来，见着了儿时的故乡，天光海色，心里蕴蓄已久的悲愁喜乐，都涌上来。

一阵辛酸，溶化在热泪里，流了出来。

和雍姊别久了，初见时竟不知是悲是喜。

雍姊倒依然是那种镇静柔和的态度，只略憔悴些。

"你真瘦了！

"这是雍姊的低语。

她心里突突地跳着，瞧见雍姊的丈夫和女儿的和蔼的招待，总觉怔忡忡的难过。

<<张爱玲文萃>>

编辑推荐

《张爱玲文萃》是文化艺术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>