

<<日本舞蹈的基础>>

图书基本信息

书名：<<日本舞蹈的基础>>

13位ISBN编号：9787503922930

10位ISBN编号：7503922931

出版时间：2002-12-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：花柳千代

页数：320

字数：504000

译者：郭连友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本舞蹈的基础>>

内容概要

日本舞蹈的基本介绍、上半身的基本动作、下半身的基本动作、基本动作、小道具的基本动作、应用编、资料编等。

这是一部继承和发展日本传统舞蹈的精髓，致力于日本舞蹈的系统化，并在此基础上超越各个流派的舞蹈理论著作。

该书在日本具有广泛影响，至今已经再版了13次。

在中国，该书是首次出版。

作者在书中介绍了日本舞蹈的起源、历史、现状和各个流派的特点，传授了日本舞蹈中身体各个部位的基本动作要领，同时，还介绍了如何使用扇子、毛巾等小道具以及花柳本人独创的舞蹈动作。

<<日本舞蹈的基础>>

作者简介

作者：(日本)花柳千代 译者：郭连友

<<日本舞蹈的基础>>

书籍目录

贺《日本舞蹈的基础》翻译出版凝聚着她的心血、真诚和期盼 ——日本舞蹈界可喜的开创性成果
序言日本舞蹈的基本介绍 日本舞蹈的历史与现状 日本舞蹈的初步及基本练习 日本的传统艺能舞台
日本舞蹈的表演舞台 人体各部位名称 日本和服各部位名称 日本舞蹈的基本图解与专门用语 日本舞蹈的礼法——坐法、站法、行礼的方法 基本坐法 基本行礼方法 基本站起方法 日本舞蹈的构——基本站立姿势、坐势 女式站立姿势 女式坐势 男式站立姿势 男式坐势 其他坐势用语及图解上半身的基本动作 头 头部基本动作 眼球 眼球动作 眼 视线 八种基本纵向视线 八种基本横向视线 颈部 颈部基本动作 下巴 鼻 脸颊 下巴的基本动作 肩 肩的基本动作 胸 胸的基本动作 躯干 躯干的基本动作 头部的连贯动作——脖子、下巴、眼睛的配合动作 三振(女) 三振(男) 舞蹈中常使用的头部动作 表情——眉、口 手臂 肘部 手臂基本动作(女) 手臂基本动作(男) 后背 后背基本动作 背影基本动作下半身的基本动作基本动作小道具的基本动作应用编资料编后记致谢参考文献

<<日本舞蹈的基础>>

章节摘录

插图

<<日本舞蹈的基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>