

<<姚宏儒人体油画>>

图书基本信息

书名：<<姚宏儒人体油画>>

13位ISBN编号：9787503922770

10位ISBN编号：750392277X

出版时间：2002-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：姚宏儒 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姚宏儒人体油画>>

内容概要

可能受到洗印偏色反差过度的照片影响，姚宏儒的人物画虽能形肖甚或神似，亦且是写生，素描关系相当准确，但色彩与调子总是不太对。

大致如我这一代画手，他的画道初不免受苏派影响，而苏派油画的色彩原是注重当场观察的“客观效果”，鲜艳如“生”，又有适度好看的“灰调子”，可惜这套手法在中国油画圈早已没落，部分写实油画转向欧陆所谓“古典风格”姚宏儒也作如是选择，可在国内毕竟难有西方原作的视觉感应，又兼普遍参照照片作画，即便效果细致，色彩与调子却不免灰暗驳杂，犹欠古典油画的品相与修养，这是目下依然钟情于写实的油画家不免陷入的困境。

在本院作“访问学者”一年，姚宏儒进步显著。

对照进校前的作品，他的画面修炼囑意于三点，一是回向朴素直观的“看”，人体肌肤、背景环境，尤其是中间色调向暗部过渡的部位，由初期的过火、滞闷、简单，渐渐过渡到后期作品的微妙、透明、丰富；二是缩小尺寸，他原先即擅刻画细节，小幅油画于他不难但因其小，故而更易于整体关系的调节把握，近期作品已趋相当于熟练自如之境；三是在逐渐形成上述良好习惯后，他的小画已初具欧洲油画的肌理与质地，一改过去堆砌粗糙的表象细腻，而能均匀、慎密，平整，见笔而入味。这些收获，得自他两学期来多达四十多幅课堂作业的密集训练，兼以心正意诚的领会，仅目一年，进步的轨迹能够如此清晰，比之入校前的水准，严然超越，诚属难能可贵。

<<姚宏儒人体油画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>