

<<艺术漫谈录>>

图书基本信息

书名：<<艺术漫谈录>>

13位ISBN编号：9787503922343

10位ISBN编号：7503922346

出版时间：2002-9

出版时间：文艺出版社

作者：陈昌本

页数：529

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术漫谈录>>

### 内容概要

本书主要是陈昌本在担任文化部副部长和中国作家协会党组书记期间写的文艺创作理论文章，有专为文艺爱好者写的创作与欣赏入门的系列文章；也有研究文艺创作实践总结出的各艺术门类的艺术规律与创作得失的系列文章。

作者心里装着读者，文章写得新颖深刻，却生动活泼引人爱读。

<<艺术漫谈录>>

作者简介

陈昌本，新近出版150万字自选集《70个日日夜夜》、《水患中国》、《四十二国远旅》，受到读者欢迎。

## &lt;&lt;艺术漫谈录&gt;&gt;

## 书籍目录

自序 戏曲浅说篇 从戏剧小品走红想到的 戏曲艺术是民族文化的常青树 独树一帜的戏曲艺术 牢记戏曲与人民的精神联系 剧本创作要与舞台创作协调 戏曲剧本独有的表现方法 立意贵在深刻 写人贵在“这一个” 从《村长醉酒》看戏曲人物塑造 情节,刻画人物性格的手段 变化无究说结构 波澜起伏话冲突 不能轻视“情境”的作用 由简到繁繁又简 民族戏曲的体裁特点 浅谈民族戏曲中的悲剧 浅谈民族戏曲中的喜剧 民族戏曲的推陈出新 谈历史剧和故事剧 新编历史剧的历史与艺术真实 多写些弘扬民族美德的戏 戏曲语言要有个性特色 戏曲语言要有雅俗共赏特色 戏曲语言要有动作特色 戏曲语言要有韵律特色 艺术思考篇 时代呼唤戏曲导演和导演学 歌剧创作的一些问题的思考 关于京剧艺术的继承与创新 思想·技巧·生活 重温“百花齐放,推陈出新” 重视建设我们的社会主义艺术理论教学体系 关于美术教学与美术创作几个问题的思考 民族文化史上的第一次 增强精品意识 繁荣舞台创作 时代需要戏剧小品 雅俗共赏 寓教于乐 公正·权威·导向 评剧艺术继承与创新的思考 舞台艺术创作的可喜收获 繁荣舞蹈创作的思考 关于创作思想与方法的一些问题 一个方兴未艾的艺术品种 文学漫谈篇 关于文学创作的几点思考 生活是作家的根 迈好这道门坎儿 扎扎实实为作家服务 工作与创作 关于第四届茅盾文学奖获奖作品的说明 建构雅俗共赏的桥梁 乡情浓似酒 话说《东方大港梦》 教授笔下的校园文学 柯岩创作的艺术世界 反映当前农村生活的新作 催人奋进的“冲击波” 感人的《世界沙漠第一路》 骆驼精神的赞歌 文学与科学联姻的一本书 对新领域新境界的不倦追求 文学是影视之本 向若诚这样的好老师学习 《抉择》把握了一个重大主题 来自生活的力作 才女、革命家的秋瑾 谁不说俺家乡美 又见老兵 又见老兵 长诗《邓小平》给我的启示 我国诗歌界的大喜事 科学与文学携起手来 文艺绿化 功在千秋 贴近童心 抒发真情 喜读《红瓦》 一部儿童文学佳作 儿童文学喜丰收 新世纪儿童文学肩负的崇高使命 纪念感怀篇 毛泽东和中外文化交流 “我一定向外国朋友检讨” 两道“防冻文书” 纪念叶圣陶老师 向夏衍同志学习 德艺双馨的阿甲老师 他为美术献出了生命 红烛精神颂 肖三同志永远活在人们心里 与时代和人民血脉相连的作家 老舍属于中国 老舍也属于世界 影响我国几代作家的宗师 长亭外 古道边 《英雄颂》的作者 哭洛桑 附录 痴恋生活 严谨的耕耘 勤奋的登攀 春潮带雨晚来急 为奉献者唱赞歌 一个播火者的动人颂歌 用理想之光照亮世界 世界原本是美丽的 冷静的价值 特殊历史生活的文学笔记 撼人心魄的回眸 历史的真实与作家的责任 陈昌本的游记散文 水的警示与作家职责

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>