

<<戏曲服装设计>>

图书基本信息

书名：<<戏曲服装设计>>

13位ISBN编号：9787503919664

10位ISBN编号：7503919663

出版时间：2000-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：谭元杰编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏曲服装设计>>

### 内容概要

戏曲服装设计是一门个性很强的戏曲舞台美术分支课程。

其专业特色，一是民族性，二是传统性，三是因继承传统任务而带来的创作上的艰巨性。

戏曲服装设计的创造基础在于继承传统戏曲服装。

传统戏曲服装艺术历史悠久、博大精深，艺术积淀丰厚，是我国民族艺术宝库中的精华之一。

因此必须忠实地继承以及在纵向承基础上的横向借鉴。

以继承传统为本，正确解决“继承与创新辩证统一关系问题是本专业的核心设计问题。

## <<戏曲服装设计>>

### 书籍目录

绪论上·继承编 第一章 传统戏曲服装简述 第二章 传统戏曲服装的构成要素 第三章 传统戏曲服装的艺术内涵 第四章 传统戏曲服装临摹法下·发展编 第五章 树立创新意识 第六章 设计创造酝酿 第七章 活用程式法 第八章 意象创造法 第九章 综合设计法 第十章 艺术形式多样化的探索 第十一章 中西服饰文化交融的探索 第十二章 一专多能 第十三章 设计风格追求后记

## <<戏曲服装设计>>

### 媒体关注与评论

书评戏曲服装设计是一门个性很强的戏曲舞台美术分支课程。

其专业特色，一是民族性，二是传统性，三是因继承传统任务而带来的创作上的艰巨性。

戏曲服装设计的创造基础在于继承传统戏曲服装。

传统戏曲服装艺术历史悠久、博大精深，艺术积淀丰厚，是我国民族艺术宝库中的精华之一。

因此必须忠实地继承以及在纵向承基础上的横向借鉴。

以继承传统为本，正确解决“继承与创新辩证统一关系问题是本专业的核心设计问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>