

图书基本信息

书名：<<二十世纪外车美术丛书-20世纪非洲美术>>

13位ISBN编号：9787503915246

10位ISBN编号：7503915242

出版时间：1997-08

出版时间：文化艺术出版社

作者：梁宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这套丛书的作者，对自己所写的国家或地区的病态术，都已研究有年。

每部书都是作者自己独立研究的成果。

全套丛书的编写、成书得益于以下三个方面：一、中国已有的资料和成果；二、外国的资料和成果；三、实地考察和访问。

每个作者都到他所研究的国家或地区作了一次或两次考察，少则半年，多则四年、五年。

有的书就晨国外完稿的。

作者简介

作者简介

梁宇，1944年生。

自幼

喜爱美术，毕业于哈尔滨艺术学院附中美术专业和北京外国语学院法语系。

长期在我国驻

非洲使馆从事外交工作，任文化参赞，现为文化部中国展览交流中心副译审。

曾在报刊发

表大量介绍外国美术的文章，著有《法国250年绘画》、《画家瓦洛通》和《非洲艺术》等书。

书籍目录

目录

前言

第一章：概述 20世纪黑非洲现代美术的产生和发展

一、黑非洲现代美术的产生和探索（本世纪初～50年代）

二、黑非洲现代美术的发展（60年代～90年代）

第二章 黑非洲著名画家

第三章 黑非洲著名雕塑家

第四章 民间美术

一、民间绘画

1.塞内加尔玻璃画及民间画家

2.刚果波多一波多画派

3.扎伊尔民间画派及艺术家

（1）卢本巴希画派

（2）普勒 马勒伯画派

（3）其他民间画家

4.尼日利亚奥绍博绘画

5.广告牌和街头壁画

6.马里博高朗绘画及民间画家

7.其他国家民间画家

二、民间雕塑

1.津巴布韦绍纳石雕

2.墓地雕塑

3.其他民间雕塑家

三、身体装饰艺术

第五章 工艺美术

一、雕刻

1.木雕

2.铜雕

3.石雕

4.牙雕

5.葫芦雕刻

二、编扎

三、染织

1.织

2.染

3.绣

4.阿波美补花工艺

5.塞内加尔挂毯

四、陶器

五、环境艺术

第六章 美术教育与培训

一、学校专业教育

二、民间美术培训

第七章 黑非洲现代美术的传播

大事年表

译名对照表
主要参考书目
图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>