

图书基本信息

书名：<<二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术>>

13位ISBN编号：9787503915215

10位ISBN编号：7503915218

出版时间：1997-03

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘晓路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



书籍目录

目录

- 第一章 开拓发展低落
  - 战前美术纵观
- 第二章 世界潮流和民族源泉的合流
  - 战后美术大趋势
- 第三章 新世纪的开拓
  - 明治末期绘画
- 第四章 流派纷呈
  - 大正时期绘画
- 第五章 从分化到沉寂
  - 昭和前期绘画
- 第六章 战前现代主义绘画
- 第七章 抽象和具象
  - 战后油画的两潮流
- 第八章 两个时代的交替
  - 战后日本画
- 第九章 战前工艺美术
- 第十章 战后设计和工艺美术
- 第十一章 从折衷样式到现代样式
  - 战前建筑艺术
- 第十二章 从废墟上拔地而起
  - 战后建筑艺术
- 第十三章 20世纪雕塑
- 第十四章 20世纪版画
- 大事年表
- 主要美术家名单
- 主要美术团体、展览、美术馆、学校、刊物
- 西方人名译名对照表
- 主要参考书目
- 图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>