

<<中国传统插花系列教程>>

图书基本信息

书名：<<中国传统插花系列教程>>

13位ISBN编号：9787503865381

10位ISBN编号：7503865385

出版时间：2012-5

出版时间：王莲英 中国林业出版社 (2012-05出版)

作者：王莲英

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统插花系列教程>>

### 内容概要

本套“中国传统插花系列教程”着眼当今插花艺坛中较普遍存在重实操、重技巧、轻理论的现象，努力加强理论的论述，讲明原因与道理，以增强实操中的理论思维，因此，图文并茂、理论性强成为本教程特点之一；选用草本商品花材为主，探讨创作富有中国传统插花自然美、线条美、意境美及整体美的风韵与特点，当是本教程特点之二；全套教程示范作品的实操、分解图均由本会骨干成员完成，也算是特点之三。

## &lt;&lt;中国传统插花系列教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 中国传统插花概述第一节 概念 一、中国插花及其类别 二、中国传统插花简要概述 三、学习中国传统插花的要点第二节 中国传统插花构成要素 一、花材的地位与作用 二、容器的地位与作用 三、几架与配件的地位与作用第二章 中国传统插花的基本构图形式第一节 概述 一、构图的意义与作用 二、构图的基本要素第二节 基本构图形式 一、规整式几何形构图形式 二、自然式非几何形构图形式第三节 构图形式的比例与尺度 一、确定比例与尺度的依据 二、插花作品比例与尺度的确定第三章 基本构图形式示范第一节 花材的选用 一、木本花材的选用与特点 二、草本花材在传统插花中的应用第二节 中国传统插花插制要点 一、形式自然 二、重形尚意 三、“起把宜紧，瓶口宜清” 第三节 直立式构图形式的插制 一、适宜的花材与容器 二、插制要点 三、插制步骤第四节 倾斜式构图形式的插制 一、适宜的花材和容器 二、插制要点 三、插制步骤第五节 水平式构图形式的插制 一、适宜的花材和容器 二、插制要点 三、插制步骤第六节 下垂式构图形式的插制 一、适宜的花材和容器 二、插制要点 三、插制步骤第四章 基本构图形式在六大容器中的应用第一节 在盘中的应用——盘花 一、盘花概述 二、盘花插制要点 三、盘花赏析第二节 在瓶中的应用——瓶花 一、瓶花概述 二、瓶花插制要点 三、瓶花赏析第三节 在篮中的应用——篮花 一、篮花概述 二、篮花插制要点 三、篮花赏析第四节 在缸中的应用——缸花 一、缸花概述 二、缸花插制要点 三、缸花赏析第五节 在碗中的应用——碗花 一、碗花概述 二、碗花插制要点 三、碗花赏析第六节 在筒中的应用——筒花 一、筒花概述 二、筒花插制要点 三、筒花赏析中国传统插花作品欣赏

## <<中国传统插花系列教程>>

### 编辑推荐

本套“中国传统插花系列教程”着眼当今插花艺坛中较普遍存在重实操、重技巧、轻理论的现象，努力加强理论的论述，讲明原因与道理，以增强实操中的理论思维，因此，图文并茂、理论性强成为本教程特点之一；选用草本商品花材为主，探讨创作富有中国传统插花自然美、线条美、意境美及整体美的风韵与特点，当是本教程特点之二；全套教程示范作品的实操、分解图均由本会骨干成员完成，也算是特点之三。

这本《中国传统插花系列教程(研习初级)》(作者王莲英)是其中一册。

<<中国传统插花系列教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>