

<<城市交通工具色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<城市交通工具色彩设计>>

13位ISBN编号：9787503864896

10位ISBN编号：7503864893

出版时间：2012-5

出版时间：中国林业出版社

作者：张继晓

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市交通工具色彩设计>>

内容概要

设计作品放在一个公共环境中，它就不再是一个“好看”的概念，它是一个社会的合理性。而放在美术馆里面，就只是要欣赏的，而放在环境里，则关注参与特定时代、特定环境的目的、环境中人的行为、以作品与环境之“物境”，与特定的时代、特定的环境、特定的理念一起构成一个整体的

“情境”，来影响、引导人们的动作、行为的改变，使其沉淀成为意义和价值，升华为“意境”。

《城市导视系统色彩设计》、《城市照明设施色彩设计》、《城市交通设施色彩设计》和《城市交通工具色彩设计》等册为集的《视觉景观色彩系列》丛书，正是基于探讨设计呈现在对造型、色彩、材料、工艺等“物境”

的组织上，但其功夫却在“物”之外，在对“情境”的研究中。

“情境”是组织“物境”的出发点，“意境”是“情境”的归宿。

希望设计同仁和学子们能从这套丛书中感悟设计的真谛。

本书是其中的《城市交通工具色彩设计》分册，由张继晓编写。

<<城市交通工具色彩设计>>

作者简介

张继晓，男，1962年生，山东烟台人，北京林业大学工学院工业设计系主任，教授，学科负责人，研究生导师。

从事产品与设施设计的视觉形态、文化语言的教学研究与设计实践工作。

一直以来关注着设计的交叉、设计的融合。

中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，中国工业设计协会理事，中国流行色协会理事，中国创新设计红星奖评委，国家知识产权局外观专利特聘专家，北京市文化创意产业库特聘专家，韩国现代汽车南阳汽车研究院特聘专家。

<<城市交通工具色彩设计>>

书籍目录

- Part 1 城市交通工具色彩设计概述
- Part 2 城市交通工具分类及色彩设计特色
 - 城市交通工具分类
 - 城市交通工具色彩设计特色
- Part 3 城市交通工具色彩设计的文化品质
 - 交通工具的文化品质
- Part 4 城市交通工具色彩在城市中的作用
 - 城市的品牌与形象
 - 城市的动与静
 - 城市的功能特征
 - 城市的视觉文化
- Part 5 西方城市交通工具色彩设计的启发
 - 设计之果实
 - 时尚与个性的先锋
 - 大众审美的反映
 - 手段多样图像丰富

<<城市交通工具色彩设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>