

<<中国传统题材造型>>

图书基本信息

书名：<<中国传统题材造型>>

13位ISBN编号：9787503863950

10位ISBN编号：7503863951

出版时间：2012-1

出版时间：中国林业

作者：徐华铛

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统题材造型>>

内容概要

《中国传统题材造型：花鸟》坚持图文并茂甚而以图为主，附图务期精，务期多，所选图例既有传世之古物，公认之佳作，更有见所未见搜罗于乡野坊间的遗珠。图又分真贋，真者即影像件，贋者即摹写本，前者之优，真切如在；后者之胜，洗练明确。行文方面，他坚持以浅显的语言，述说梗概，阐发深义，既有渊源的追溯，又有理论的扶持。正是这种坚持，他的着作可视可读，宜赏致用，颇得读者缘。

<<中国传统题材造型>>

书籍目录

和泽阳春
一叶春秋
出水芙蓉
松
此中别有一方天——为翠铛君的“中国传统题材造型”系列丛书作序...傅维安4
玉富贵
月月红
岁寒二友
牡丹
孤灯苦读（“建水陶”造型）
东园惊艳
和谐礼赞
花鸟，大自然的美好精灵（卷首语）
荷
一、东阳木雕中的花卉
魏紫千红
雍容华丽（局部）
花中之王（局部）
富贵满园春
锦上添花真国色（局部）
芙蓉国里尽朝晖（局部）
鸟语花香
玉兰富贵（扇面台屏）
玉兰富贵（挂屏）
玉堂兰石
冲寒先喜关东风（局部之一）
冲寒先喜笑东风（局部之二）
仙肌不十白苦寒侵
只把春来报
斗雪吐艳
凌寒留香
她在丛中关
梅
输赢清雅
一树独先天下春
出水芙蓉
出水芙蓉（底座厨门之一）
出水芙蓉（底座厨门之二）
荷
荷花映月
荷花池畔暑风凉
夏日风姿
荷塘雨露
接天莲叶无穷碧
翠盖红幢耀辉日

<<中国传统题材造型>>

金蕊流霞

菊

金粟初开晓更清

怡红快绿总是春

月月红

月季芭蕉

三友

花落花开无间断

天下风流月季花

春

花中皇后

王者之香

兰

空谷佳人

迎春园

疾风骤雨显英雄

松寒不改客

为木当作松

长春园

松竹梅

直节虚心付蓝天（局部之一）

直节虚心付蓝天（局部之二）

鸣翠

龙须凤尾应霜雪

一枝一叶总关情（局部之一）

一枝一叶总关情（局部之二）

柳下浴牛春明媚

乌鸣绿柳迎朝阳

柳下风采

绿柳红荷

大型组雕“立根搏云”

……

二、东阳木雕中的禽鸟

三、青田后雕中的花鸟

四、生活处处有花鸟

后记：寻觅生命的诗意

<<中国传统题材造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>