

<<风景园林快速设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<风景园林快速设计与表现>>

13位ISBN编号：9787503863455

10位ISBN编号：7503863455

出版时间：2012-1

出版时间：中国林业出版社

作者：刘志成 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景园林快速设计与表现>>

内容概要

《高等学校风景园林教材：风景园林快速设计与表现》针对快速设计的特点，系统总结了快速设计与表现的内容、过程与方式，梳理、概述了风景园林设计的基础知识，并针对精选的8个快速设计试题，优选部分备考同学的快速设计方案进行展示与评析，希望读者能够深入、具体地理解和把握设计的内容、表现方式、设计深度等问题。

《高等学校风景园林教材：风景园林快速设计与表现》分为六章，第一章为绪论，主要介绍快速设计的意义、基本要求、练习思路及方法等内容；第二章为设计基础，概括性地阐释了快速设计必须具备的基础知识；第三章为快速设计表现，系统分析、归纳了快速表现的方法，并提供了详实的范例；第四章为快速设计要点，系统总结了快速设计中必须注意的问题；第五章为快速设计实例分析，主要针对北京林业大学近年考研真题及设计方案实例进行评析，类型多样，内容详实，供读者归纳学习；第六章为快速设计资料集，收集、整理了一些局部节点平面图和快速设计方案供读者参考。

<<风景园林快速设计与表现>>

书籍目录

前沿 1. 绪论 / 001 1. 1 快速设计的意义 / 001 1. 2 快速设计的基本要求 / 001 1. 2. 1 掌握必要的风景园林专业知识 / 001 1. 2. 2 具备一定的审美基础和良好的快速表现能力 / 002 1. 3 快速设计的标准和成果要求 / 002 1. 4 快速设计的误区及注意事项 / 002 1. 4. 1 忽视审题, 抓题就画 / 002 1. 4. 2 定性不准, 偏离方向 / 003 1. 4. 3 只重表现, 不重设计 / 003 1. 4. 4 缺乏全局意识, 因小失大 / 003 1. 4. 5 生搬硬套, 堆砌模板 / 003 1. 4. 6 缺乏时间计划, 缺图赶图 / 003 1. 5 快速设计准备与练习的基本思路 / 003 1. 5. 1 重在平时 003 1. 5. 2 精于熟练 004 1. 5. 3 成于速度 004 2. 设计基础 / 005 2. 1 现状分析 / 005 2. 2 构思与布局 / 005 2. 2. 1 构思与目标定位 / 006 2. 2. 2 布局 / 007 2. 3 园林绿地类型 / 024 2. 3. 1 公园 / 024 2. 3. 2 附属绿地 / 025 2. 4 风景园林要素 / 027 2. 4. 1 地形设计 / 027 2. 4. 2 水景组织 / 029 2. 4. 3 种植设计 / 031 2. 4. 4 道路系统 / 033 2. 4. 5 场地 / 034 2. 4. 6 建筑 / 034 3. 快速设计表现 / 037 3. 1 快速设计表现基础 / 037 3. 1. 1 材料与用具 / 037 3. 1. 2 线条 / 038 3. 1. 3 素描关系 / 039 3. 1. 4 色彩 / 039 3. 2 分析图表现 / 039 3. 2. 1 分析图的常用符号语言 / 039 3. 2. 2 三种分析图类型: 现状分析、功能分析、景观分析 / 039 3. 2. 3 分析图绘制要点 / 042 3. 3 平面图表现 / 042 3. 3. 1 平面图绘制要点 / 042 3. 3. 2 平面图表现示例 / 043 3. 4 剖面图、立面图表现 / 049 3. 5 效果图表现 / 052 3. 5. 1 透视 / 052 3. 5. 2 构图 / 052 3. 5. 3 效果图绘制 / 054 3. 6 景观要素表现 / 058 3. 6. 1 植物表现 / 058 3. 6. 2 水面表现 / 060 3. 6. 3 构筑物、建筑物、铺装的表现 / 062 3. 6. 4 山体地形表现 / 067 3. 6. 5 其他配景人、车、小品 / 068 4. 快速设计要点 / 071 4. 1 快速设计的一般过程与时间安排 / 071 4. 2 快速设计要点 / 072 4. 2. 1 审题 / 072 4. 2. 2 现状分析 / 073 4. 2. 3 设计构思与布局 / 073 4. 2. 4 深化设计 / 075 4. 2. 5 方案表现 / 075 5. 实例分析 / 077 5. 1 湖滨公园 / 077 5. 1. 1 题目要求 / 077 5. 1. 2 审题、解题 / 078 5. 1. 3 方案实例 / 080 5. 2 居住区公园 / 083 5. 2. 1 题目要求 / 083 5. 2. 2 审题、解题 / 084 5. 2. 3 方案实例 / 085 5. 3 翠湖公园 / 088 5. 3. 1 题目要求 / 088 5. 3. 2 审题、解题 / 088 5. 3. 3 方案实例 / 089 5. 4 展览花园 / 090 5. 4. 1 题目要求 / 090 5. 4. 2 审题、解题 / 091 5. 4. 3 方案实例 / 092 5. 5 建筑庭院环境设计 / 094 5. 5. 1 题目要求 / 094 5. 5. 2 审题、解题 / 094 5. 5. 3 方案实例 / 095 5. 6 校园环境设计 / 097 5. 6. 1 题目要求 / 097 5. 6. 2 审题、解题 / 099 5. 6. 3 方案实例 / 100 5. 7 居住区绿地 / 105 5. 7. 1 题目要求 / 105 5. 7. 2 审题、解题 / 106 5. 7. 3 方案实例 / 107 5. 8 商务外环境设计 / 109 5. 8. 1 题目要求 / 109 5. 8. 2 审题、解题 / 110 5. 8. 3 方案实例 / 111 6. 快速设计资料集 / 113 6. 1 节点资料集 / 113 6. 1. 1 滨水环境 / 113 6. 1. 2 出入口 / 117 6. 1. 3 广场 / 120 6. 1. 4 小型场地及环境 / 127 6. 2 方案资料集 / 135 6. 2. 1 公园绿地 / 135 6. 2. 2 附属绿地 / 163 图纸目录 183 参考文献 193 致谢 194

<<风景园林快速设计与表现>>

章节摘录

版权页：插图：2 设计基础 风景园林设计是一项复杂的工作，范围广泛而多样，涉及多个方面与层次，比如：功能布局、空间布局、形式布局、道路交通规划、景观结构、生态格局、文化内涵与其具体的体现或展示方式、植被规划、水景组织、地形处理、设施选择与布置等。

本章仅就其主要内容和常规思路做一个概述性的梳理，以期能够帮助希望提高快速设计水平与能力的读者们理清脉络，快速准确地把握设计的思路与要领。

内容包括现状分析、构思与布局、园林绿地类型、各主要园林要素设计等4个方面。

其中，各方面又有其多样而复杂的内容，并且不同的项目需要分析与阐述的内容也不尽相同，需要平时认真思考和训练，理解和把握各方面内容在实际设计过程中的思路与方法。

2.1 现状分析 现状分析是把握现状特点、理解场地内在结构的过程。

在设计起始阶段，我们需要快速地把握场地的特征和周边环境对其的影响，以图示化的符号语言加以表达，并分析场地内部各要素，理出头绪，为下一步的构思与布局做铺垫。

作为构思草图，此时所画的现状分析图是“自说白话”式的，是设计者的一种自我交流，图面可以较潦草，但对于每个条件都应做到具体、确定的分析。

其最重要的作用是帮助我们将现状条件、特征和我们对于场地的理解“图示化”地反映出来，直观地体现在图面上。

未来的方案是一种图示化的表达，它从现状条件、构思布局的图示演化而来，因此，这一过程是不可或缺的步骤，可以为设计构思打下良好的基础。

事实上，每一块场地都有其自身的特征，即在设计之前已经具备的特征，是其区别于其他场地的独特属性，甚至可以认为已经具备了某些“性格”，需要我们去寻求、掌握，为未来方案的个性寻求立足点。

有些特征不符合，或不完全符合未来设计方案的需求，需要在此基础上对其进行改造，或加以完善。场地特征的形成不仅依赖于其内部现有的各种元素及其组合方式，还受到包括周边环境对其的限制和影响，需要认真理解把握、扬长避短，设计出符合场地特征的理想方案。

2.2 构思与布局 风景园林设计的构思与布局是通过系统分析场地的现状特征，明确场地的用地性质、规模、功能等具体要求，提出方案发展的目标与方向的过程。

其核心工作是进行组织与策划，最终确定设计方案的具体内容与布置方式。

<<风景园林快速设计与表现>>

编辑推荐

《高等学校风景园林教材:风景园林快速设计与表现》中所有设计试题均为北京林业大学园林学院近年来的考试真题,所有与这些试题对应的图纸均由在读研究生设计、绘制,并经过认真分类、筛选。它们也许并不“十全十美”,但扎实可靠,平易近人。

<<风景园林快速设计与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>