

<<水仙造型与养护手册>>

图书基本信息

书名：<<水仙造型与养护手册>>

13位ISBN编号：9787503860386

10位ISBN编号：7503860383

出版时间：2011-1

出版时间：中国林业出版社

作者：马文其

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水仙造型与养护手册>>

内容概要

《水仙造型与养护手册》没有讲述由子球经过3年大田培育成商品鳞茎球的经过，这些对一般水仙爱好者用处不大，而主要讲述水仙爱好者急需了解的，如何能挑选到上乘水仙鳞茎球，以及雕刻、养护、造型、题名等方面的知识。

尤其是水仙造型部分讲解详细，本书配有多种款式造型水仙图片100余幅。

值得一提的是，笔者马文其多年用一个子球造型，制作成有较高欣赏价值的作品，还有把水仙如何与有一定形态的山石有机地融在一盆中，两者取长补短、相辅相成，成为一件有较高艺术价值的水仙山石艺术品。

本书是水仙爱好者必备实用参考书，亦可作为花卉盆景职业高中、水仙雕刻造型培训班的教材。花卉盆景专业工作者也值得一读。

<<水仙造型与养护手册>>

作者简介

马文其，中国盆景艺术家协会理事、第三届中国盆景艺术展览会评委、中国科普作家协会会员、北京市盆景艺术研究会副会长、北京盆景艺术大师。

马文其，1939年生，1965年开始制作盆景，其作品在全国盆景展览中多次获等级奖，1991年在首届中国国际盆景会议“振兴中华杯”大赛中获一等奖。

近30年来从事盆景艺术研究和盆景教学，在中外20余家报刊发表300余篇有关盆景艺术的文章，已有30余种不同版本盆景专著问世，代表作《盆景制作与养护》该书1997年参加中国艺术界名人作品展示会获银鼎奖，该书已印刷10余次，印数达16万5千册。

他撰写的《中国盆景艺术》文章被德国盆景杂志连载，应邀2001年参加在德国举办第四届世界盆栽友好联盟大会。

1988年以来为中央电视台、北京电视台拍过多集盆景造型及欣赏科教片和人物专访片。

其作品及传略辑入《中国当代艺术界名人录》、《数风流》等典录。

<<水仙造型与养护手册>>

书籍目录

1 概述

中国水仙栽培史与品种类型

中国水仙造型由来与发展

2 水仙形态特征与品质鉴别

水仙形态特征

水仙质量鉴别

3 水仙生长习性

水仙相系的向地性

水仙根系的避光性

叶片、花梗的向光性

叶片、花梗的向上性

4 水仙雕刻造型的艺术表现

意在刀先

扬长避短

去其多余

疏密得当

以小见大

曲直和谐

静中有动

情景交融

顾盼呼应

画龙点睛

5 水仙鳞茎球的雕刻

雕刻工具及用途

雕刻日期的选择

水仙雕刻的基本程序

6 水仙鳞茎球雕刻后的养护

养护用品及功能

浸泡与盖棉

上盆与复壮

水质与换水

控温与光照

养护中调整造型

7 造型水仙类型及制作

观花观叶类

观球观根类

动物形态类

一箭成景类

水仙山石类

插花形式类

探索创新类

8 造型水仙的用盆及用架

造型水仙的用盆

造型水仙的用架

9 造型水仙的点缀与题名

<<水仙造型与养护手册>>

造型水仙的点缀
造型水仙的题名
参考文献
作者介绍

<<水仙造型与养护手册>>

章节摘录

每个水仙盆景不论它是什么样的造型款式，大小高低，都是由鳞茎、根系、叶片、花箭四部分组成一个有机的整体。

观花观叶类水仙盆景，说明花朵和叶片在该件盆景作品中是观赏的主要部位，鳞茎球和根系处于次要地位，并非这件水仙盆景没有鳞茎球和根系。

1.花篮造型的水仙盆景 花篮造型的水仙盆景，在观花观叶类水仙盆景中是最受人们喜爱的水仙盆景之一，也是比较常见的造型之一，其原因有三：第一，雕刻技艺比较简单。把主鳞茎球中前半部鳞茎片刻除，把花梗做轻重不同的雕刻，日后花朵高低错落，两侧两个大子球不雕刻，任其自然生长；第二，制作方法比较简单，培育到大部分花蕾开放后，把两个大子球的叶片、花梗在主鳞茎球花朵的上方合拢；第三，花篮造型的水仙盆景又有很多吉祥美好的名称，如“喜庆花篮”、“花篮献寿”等。

制作水仙花篮造型的盆景，一般常选用一个上乘10桩或20桩水仙鳞茎球，经雕刻水养培育制作成景。为使花篮花繁似锦、富丽堂皇，更有气派，可选用2个或多个上乘水仙鳞茎球，经雕刻、培养加工制作而成大型花篮水仙盆景。

<<水仙造型与养护手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>