

<<生命的赞歌>>

图书基本信息

书名：<<生命的赞歌>>

13位ISBN编号：9787503858659

10位ISBN编号：7503858656

出版时间：2010-7

出版时间：中国林业出版社

作者：岩，范学谦 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命的赞歌>>

前言

岩崑教授是我国著名的动物画家。

1955年毕业于鲁迅美术学院绘画系，后到中国画院研修，并成为齐白石门下入室弟子。

半个多世纪以来，岩崑教授一直从事工笔动物画工作，她孜孜以求，追求完美，大胆创新，将中国画、油画、水粉画、水彩画、素描、速写等中、西画的绘画技巧极其巧妙地结合起来融为一体。她非常善于刻画动物的毛皮和人们常说的“心灵的窗户”——眼睛，她笔下形形色色的动物毛皮质感强烈，表现手法细腻，栩栩如生。

凶猛的食肉目动物：虎、豹、狼、雪豹……机警的灵长目动物：白头叶猴、金丝猴、各种长臂猿……

胆小温顺的偶蹄目动物：藏羚、坡鹿、赤鹿、黑鹿、喜马拉雅麝……善良可爱的兔形目动物：雪兔、

塔里木兔、高原兔……聪明灵巧的啮齿目动物：社鼠、大竹鼠、河狸及各种仓鼠、沙鼠……昼伏夜出

能飞翔的翼手目动物：南蝠、马铁菊头蝠、棕果蝠等等各种动物眼睛的神态，在她的深刻。

透彻的理解和悟性中通过笔法、设色对动物眼神的精雕细刻，惟妙惟肖地将其生活习性和潜在的性格特征以及它们的欣喜、狂怒、哀怨、忧愁、欢乐等在眼睛上表现得淋漓尽致。

她的多部作品都曾获得国家级、台湾省以及中科院的各种奖项。

她与众多学者合作著有80余部包括省级动物志、国家级动物志、动物识别手册、动物图鉴等重要著作，为有关部门制定法律、法规提供了科学依据，使我们通过阅读著作在掌握动物专业知识的同时也欣赏到了极具科学性又具艺术性的完美绘画作品。

她为我国的濒危动物保护事业、生物多样性的保护与永续利用作出了突出贡献。

八十年代中期开始，她和台湾书法家范学谦先生在海内、外多次举办绘画、书法展览和美术讲习班，对绘画和书法进行了系统地研究和总结。

在培养中国画、西画、书法人才的同时也使他们的艺术创作得到进一步升华。

本书中的作品仅仅是目前保存在作者手中的一部分。

有国画：山水、人物仕女、花鸟、梅竹，其中有大写意、小写意、工笔；有书法：真、草、隶、篆；还有水彩、水粉、静物写生、野外写生、油画、动物画及临摹人物油画像等。

岩崑教授多年以来潜心钻研国画大师齐（白石）派写意画法和田（世光）派工笔花鸟绘画技巧并汲取各大画派精髓，尤为擅长动物画、人物仕女、花鸟。

范学谦先生更以其行草及篆书为特长，展示了他在书法上的天赋和深厚底蕴。

作品集内容的丰富度、作品的多样性，都给人以丰富的艺术感染力和生命感召力。

<<生命的赞歌>>

内容概要

本书中的作品仅仅是目前保存在作者手中的一部分。

有国画：山水、人物仕女、花鸟、梅竹，其中有大写意、小写意、工笔；有书法：真、草、隶、篆；还有水彩、水粉、静物写生、野外写生、油画、动物画及临摹人物油画像等。

岩岍教授多年以来潜心钻研国画大师齐(白石)派写意画法和田(世光)派工笔花鸟绘画技巧并汲取各大画派精髓，尤为擅长动物画、人物仕女、花鸟。

范学谦先生更以其行草及篆书为特长，展示了他在书法上的天赋和深厚底蕴。

作品集内容的丰富度、作品的多样性，都给人以丰富的艺术感染力和生命感召力。

<<生命的赞歌>>

作者简介

岩崑，女，河北省安新县人。
1955年毕业于鲁迅美术学院。
1955～1992年在中国科学院动物研究所从事动物绘画和动物研究工作，教授。
与人合作出版科技著作80余部，曾获得国家级、省级和中科院多种奖项。
近年来的主要著作有《四川兽类彩色图鉴》、《中国兽类识别手册》、《中国兽类彩色图谱》、《中国哺乳类彩色图鉴》等。
另外，出版美术画册有《当代翰墨大观》、《二十世纪中华画苑缀英大画册》（上、下集）和艺术理论《怎样欣赏写意花鸟》、《怎样画荷花》。
国画作品曾在美国、日本、新加坡等国家和香港、台湾地区巡回展出，多次获一等奖和金奖。
其业绩已被列入《中国专家大词典》、《世界艺术家名人录》、《中国当代画家传》等书中。
现兼任台湾国宝画院院士、国际文人画家联谊会常务理事、齐白石艺术研究会理事、台湾中国美术家协会理事等。

<<生命的赞歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>