

<<木雕民俗风情百态>>

图书基本信息

书名：<<木雕民俗风情百态>>

13位ISBN编号：9787503855818

10位ISBN编号：7503855819

出版时间：2009-5

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木雕民俗风情百态>>

### 内容概要

这里所涉的木雕艺术，是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。

木雕种类繁多，分布地域宽广。

尤以浙江的东阳木雕、黄杨(温州)木雕与嵊州根雕；福建的莆田木雕、仙游木雕；广东的潮州木雕最负盛名。

无论是实用型木雕还是观赏型木雕，都以其巧妙的创意和精湛的雕琢，传承着永恒的文化内涵与艺术魅力，为我国宝贵的民间艺术增添了光彩。

本书是“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书之《木雕民俗风情百态》，包括多福多寿瓶、水乡酒韵、醉中兄弟、养生之道、寒冬中的山娃等民俗风情。

另外，本丛书还应读者需求，在多本分册的后半部，均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型，以资借鉴与研讨。

<<木雕民俗风情百态>>

书籍目录

高山流水顾此失彼回娘家吹(局部)序 品茶 打谷场上 刘三姐对歌 儿歌——岁月深处的记忆绪论：  
留住我们民族的魂和根 小城一绝 闯关东一、岁时节令 开门爆仗 “四封”中之封相(象) “四封”  
中之封侯(猴) “四封”中之封禄(鹿) “四封” “四封”中之封官(帽) 多福多寿瓶 吉祥长寿  
一见(箭)长寿 元宵灯节 瑞雪 五月五二、衣食住行 水乡酒韵 醉仙 醉中兄弟 系列作品“爽”之一  
系列作品“爽”之二 系列作品“爽”之三 系列作品“爽”之四 系列作品“爽”之五 做豆腐 真好吃  
话当年 悄悄话 乔迁之喜 养生之道 惠安女 寒冬中的山娃 迎春人家 借问酒家何处有 风雨无阻 上学  
路上 边嬉边行 坎坷之路 黄包车夫(黄杨木雕) 黄包车夫(竹根雕)三、婚育寿丧四、生产经贸五  
、社会交际六、娱乐游艺七、儿童游戏八、木雕人物头部造像集锦后记

## <<木雕民俗风情百态>>

### 章节摘录

一、岁时节令 岁时节令是指一年四季气候变化和节气变换而形成的风俗习惯。如春节、元宵、清明、端午、中秋、冬至、辞岁等的岁时节令。

春节，即农历正月初一，又称岁首、岁旦、元旦，是汉武帝刘彻推行《太阳历》后定下的岁首节令，后为各朝各代所沿用，直至今日。

我国民间历来十分重视这个岁首之日，流传了许多活动，年长日久，形成了许多特有的贺岁习俗。

在浙江温州一带，在春节的早晨，家家竞相早起，人人穿戴一新。

开门之前，先在院中燃放爆竹，取“早升早发”之意，单门独户人家，则先开门而后放爆竹，俗称“开门爆仗”。

中国工艺美术大师王笃纯的“开门爆仗”刻画了两个孩子点放爆竹的形象，再现了浙南地区春节风俗的一个侧面。

春节过年，是中国人民最为隆重的节日。

在江浙一带城镇，大年初一，家家贴春联迎春，读书人还练字，习诗，称“春节书红，万事亨通”、“新年开笔，诸事大吉”。

<<木雕民俗风情百态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>