

<<首届中国插花花艺论坛2009>>

图书基本信息

书名：<<首届中国插花花艺论坛2009>>

13位ISBN编号：9787503855108

10位ISBN编号：750385510X

出版时间：2009-9

出版时间：王莲英、中国插花花艺协会、北京花卉协会、第七届中国花卉博览会组委会（北京展区）中国林业出版社（2009-09出版）

作者：中国插花花艺协会，第七届中国花卉博览会组委会（北京展区），北

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首届中国插花花艺论坛2009>>

内容概要

插花花艺是一门艺术，一门不断创造、不断发展的艺术，世界上的插花花艺作品千千万万，但没有完全相同的插花花艺作品，即使有些作品的形式上相同，但其花材已不是原来的花材了，可以说每一幅插花花艺作品都是唯一的、不可复制的，这也就是插花花艺的魅力所在。

由于每幅插花花艺作品都是插花工作者对鲜花进行精心的艺术加工和技术处理，并融入美学和花文化的内容而成，她不但给人以美的享受，而且还能启迪人们对人生和社会的思考。

因此插花花艺有时不仅仅是一种装饰、一种陪衬，还是一种表达情感、传递思想的方式。

古人插花常有借花明志，现代插花常用来表示赞美、庆贺。

随着时代的发展和社会的进步，插花花艺已成为美好社会和幸福生活的象征。

插花花艺在我国呈现出了一派繁荣的景象，各地的插花学校、各种类型的花店、各式各样的插花花艺书刊如雨后春笋般兴起。

那么，中国该走怎样的插花花艺发展道路？开展怎样的插花花艺教学？建立怎样的插花花艺理论？等等，许许多多问题已摆到了中国插花花艺工作者面前，开展对中国插花花艺的前景、理论、教学等问题的讨论已显得刻不容缓。

这次由中国插花花艺协会、第七届中国花卉博览会组委会（北京展区）和北京花卉协会联合举办的首届中国插花花艺论坛共收到文章100余篇，经编委会审查录用了65篇，内容涉及插花教学、插花理论、插花历史、插花文化、插花运用、插花花材及保鲜等方面。

这些文章对以上的问题或多或少都作了回答，代表了今天我国插花花艺工作者插花花艺理论研究的最高水平。

这本凝聚我国插花花艺界大师、学者、工作者心血的首届插花花艺论坛文集的正式出版，适逢新中国成立60周年，改革开放30周年，既是献给祖国的生日礼物，也是我国插花花艺界的一大盛事，标志着我国插花花艺理论从此走向成熟。

书籍目录

序前言浅议中国传统插花中的文化内涵流光溢彩的中国现代插花艺术2008年北京第29届奥林匹克运动会颁奖花束设计与制作插花职业教育实践性教学研究普及蔬菜水果插花, 推动插花艺术发展现代花艺设计色彩构成综述《瓶史》对日本插花的影响现代插花艺术设计中找寻“中国风”浅析中日传统插花艺术之异同插花花艺设计技巧牡丹插花的历史与风格特色《诗经》、《楚辞》中的原始插花试论中国传统插花的继承与发展插花花艺材料与环保理念中国传统插花商品化之我见影响插花花艺设计的几个要素自然和谐美不胜收浅析中国画论与中国东方式插花的关系现代花艺与中国传统插花怎样设计有特色的婚礼会场花艺现代教学设计在插花教学中的应用浅谈中国插花艺术的意境美兰花在中国传统插花中的应用中国插花艺术传统与现代风格的比较研究奥运颁奖花束设计制作流程容器在中国传统插花中的地位与作用花开满堂喜气洋洋中国插花教育的规范化、标准化探讨澳门花艺的发展和演变及花艺对现代澳门社会生活的影响花艺评论的目的及评论员的自我修养插花艺术如何走进百姓生活如何走中国插花花艺的发展道路对我国插花花艺发展的探讨东西方插花的特点及其相互融合的理论与实践浅析插花花艺之美的建构浅谈各种类型的花艺风格创作对职业教育中插花艺术课程的教学探索与构想中国传统插花的发展道路——谈中国传统插花的商业化简约主义在现代花艺设计中的影响中国插花花艺形象的文化塑造如何走中国现代插花花艺的发展道路不同药剂对迎春切枝催花效果的影响插花艺术中的文化观与艺术观——浅谈中国传统插花艺术.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>