

<<现代盆景制作与赏析>>

图书基本信息

书名：<<现代盆景制作与赏析>>

13位ISBN编号：9787503853661

10位ISBN编号：7503853662

出版时间：2009-1

出版时间：中国林业出版社

作者：石万钦，马文其 主编

页数：127

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代盆景制作与赏析>>

内容概要

本书汇集了国内外和台湾地区的诸多盆景大家、艺术大师及各位盆景界同仁们多年来的盆景艺术创新之作于一体，融入一书，可谓是个阶段性艺术新作的回顾展示；更深层意思是向所有听说过、看见过、玩赏过盆景艺术和盆景艺术爱好者们，最大范围、最全面反映出今天国粹艺术蓬勃的发展新动向。

本书另一特点是将诸多独具特色的盆景类型一一分类，冠以不同概念之称谓，并作简要文字介绍，配有上乘的佳作照片；同时结合所刊作品就其制作、养护、技艺特征、盆景美学等方面配有少许的赏析文字，供读者参考以求互动的交流；本书中配有计十二种十七类创新盆景形式、作品照片170余张，其中不乏盆景艺术大师们近年所创体现出现代时尚的佳作；在阅读时可以欣赏到众多优美、全新视角的盆景精品，书中精美的盆景照片，可作为初学盆景艺术者在制作盆景时的参考；本书图文并茂，艺术观念鲜明，作品形式与内容新颖，集实用性与观赏性特点于一书，内容通俗易懂，并深入浅出，阅读后便可自己动手制作；希望本书的编撰能对艺术创新起抛砖引玉之作用。

<<现代盆景制作与赏析>>

书籍目录

序前言现代盆景艺术概述天然石盆盆景微型盆景砚式盆景艺景盆景壁挂式盆景立屏式盆景装置盆景塑石盆景雾化盆景随形盆景戏文盒景探索创新盆景 石景盆景 紫砂壶盆景 酒瓶盆景 微型“园林式山石盆景” 超微型山石盆景 螺壳盆景作者简介

<<现代盆景制作与赏析>>

章节摘录

现代盆景艺术概述 盆景艺术的传承表现了不同时期盆景创作的个人与地方风格，最终形成盆景艺术的地方流派和民族性特征，即体现了该艺术形式在某历史阶段的现代性。

如：明代盆景是以放置几案上供品赏的作品为上品，并以古代名画家马远、刘松年、郭熙、盛予昭笔下古树名画技法为审美标准，若以唐代盆景造型模式作品替换之是不可能的，原因缺少了明代盆景艺术的时尚内涵，即缺乏艺术的现代性。

又如曾经各领风骚的诸多艺术流派：苏派、扬派、海派、川派、岭南派等地方流派，近年来创作风格与技艺有日趋统一的倾向，各地方流派之间渐相互融会贯通，作品贴近自然、贴近生活，其实质就是表现出当今时代崇尚自然、回归自然思潮的时尚特征。

同时表明：盆景艺术传承的不仅是传统的艺术理念、创作技艺等方面，更包括艺术创新精神的传承。从中可以发现这样的逻辑关系：就艺术的发展而言，传承是个不断汲取其他文化艺术门类的元素，不断自我充实完善的过程，追求表现时尚特征则是传承的动力，艺术创新仅是实现目的的手段。

反过来讲，没有艺术的创新，难体现时尚特征的艺术，也就缺乏了艺术现代性的内涵，该艺术形式也就少了生命力。

中国盆景艺术的传承是以不断地艺术创新精神，实现着追求艺术现代性的进程，令古老的国粹艺术永葆长青，也才有今天众多类型的“现代盆景”艺术形式。

冠以现代盆景称谓，其实是一种艺术类型的标新立异，一种对盆景艺术现代性的张扬，经久的艺术实践已形成基本的概念和表现形式，其文化内涵让人联想到现代舞、现代戏剧、现代雕塑、现代装置艺术等艺术门类的称谓，现代盆景艺术的产生、发展，实际是盆景艺术现代性的阐释与运用。

.....

<<现代盆景制作与赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>