

<<室内与家具设计>>

图书基本信息

书名：<<室内与家具设计>>

13位ISBN编号：9787503837920

10位ISBN编号：7503837926

出版时间：2005-7

出版时间：中国林业出版社

作者：吴智慧 编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内与家具设计>>

内容概要

本教材集专业性、知识性、技术性、实用性、科学性和系统性于一体，注重理论与买践相结合，突出设计理论与设计方法，文理通达、内容丰富、图文并茂、深入浅出、切合实际、通俗易懂，可适合于国内有关轻工、美术、艺术、建筑工程以及林业等院校中开设的“美术学”、“艺术设计”、“木材科学与工程”、“工业设计”、“建筑设计”、“家具设计”、“室内设计”等相关专业或专业方向的本、专科生和研究生的教学使用，同时也可供家具企业和设计公司的专业工程技术与管理人人员参考。

本教材包含家具设计概论、家具风格与发展、人体工程学与家具功能设计、人类感觉特性与家具造型设计、家具材料与家具结构设计、家具艺术与家具装饰设计、家具功效与家具安全性设计、家具设计的方法与程序等主要内容。

<<室内与家具设计>>

作者简介

吴智慧，南京林业大学家具与工业设计学院院长、博士、教授、博士生导师，南京林业大学家具与室内设计研究中心主任；南京林业大学“家具设计与工程”博士点学科和“设计艺术学”硕士点学科带头人；《室内设计与装修》杂志总编；教育部高等学校林业工程类专业指导委员会委员；高等学校木材科学与设计艺术学科教材指导委员会副主任委员；中国及江苏省家具协会常务理事，全国及江苏省工商联家具装饰业商会的常务理事。

1985年南京林业大学本科毕业，1988年获同校工学硕士学位并留校任教，1996年~1999年在日本留学并获博士学位。

主要从事木材加工、家具设计与制造、家具与室内环境的教学、科研、技术服务和管理等工作。

<<室内与家具设计>>

书籍目录

前言第1章 概论 1.1 家具的概念与分类 1.1.1 家具的概念 1.1.2 家具的特性 1.1.3 家具的分类
1.2 家具设计的概念与性质 1.2.1 家具设计的概念 1.2.2 家具设计的性质 1.3 家具设计的内涵
1.3.1 家具的功能设计 1.3.2 家具的造型设计 1.3.3 家具的结构设计 1.3.4 家具的工艺设计 1.3.5
家具的包装设计 1.3.6 家具的经济效益分析 1.4 家具设计的原则 1.4.1 实用性 1.4.2 艺术性
1.4.3 工艺性 1.4.4 经济性 1.4.5 安全性 1.4.6 科学性 1.4.7 系统性 1.4.8 创造性 1.4.9 可
持续性 1.5 家具与室内设计 1.5.1 家具是室内的主要陈设 1.5.2 家具必须服从室内设计的总体要求
1.6 家具绿色技术与绿色设计 1.6.1 绿色产品与绿色技术 1.6.2 绿色家具及其技术体系第2章 家
具风格与发展 2.1 外国家具 2.1.1 古代家具 2.1.2 中世纪的家具(公元5-14世纪) 2.1.3 近世纪家
具“h 2.1.4 外国现代家具 2.2 中国家具 2.2.1 中国传统家具 2.2.2 中国近现代家具第3章 人体
工程学与家具功能设计 3.1 概述 3.1.1 人体工程学的定义 3.1.2 人体工程学在家具功能设计中的作
用 3.2 人体生理机能与家具 3.2.1 人体基本知识 3.2.2 人体基本动作 3.2.3 人体尺寸 3.2.4 家
具功能与人体生理机能 3.3 坐具类家具的功能设计 3.3.1 坐具的基本尺度与要求 3.3.2 坐具的主要
尺寸 3.4 卧具类家具的功能设计 3.4.1 卧具的基本尺度与要求 3.4.2 卧具的主要尺寸 3.5 凭倚类
家具的功能设计 3.5.1 坐式用桌的基本尺度与要求 3.5.2 站立用桌的基本尺度与要求 3.5.3 凭倚
类家具的主要尺寸 3.6 贮藏类家具的功能设计 3.6.1 贮藏类家具的基本要求与尺度 3.6.2 贮藏类
家具的主要尺寸第4章 人类感觉特性与家具造型设计 4.1 感觉特性 4.1.1 视觉 4.1.2 听觉 4.1.3
触觉 4.1.4 嗅觉 4.1.5 情感(情绪) 4.2 造型设计概述第5章 家具材料与家具结构设
计第6章 家具艺术与家具装饰设计第7章 家具功效与家具安全性设计第8章 家具设计方法与程序参
考文献

<<室内与家具设计>>

编辑推荐

《室内与家具设计:家具设计》由中国林业出版社出版。

<<室内与家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>