

<<风景写生>>

图书基本信息

书名：<<风景写生>>

13位ISBN编号：9787503837210

10位ISBN编号：7503837217

出版时间：2004-4

出版时间：中国林业出版社

作者：兰超 编

页数：57

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景写生>>

内容概要

风景画作为一种大众喜闻乐见的表现题材，已被广大群众和学生所熟悉。

那些中外著名风景画家的作品，已深深印入人们的心里。

风景画的表现对象变化万千，天光云影转瞬即逝，具有描写内容多、技法丰富等特点，使它在掌握过程中具有较高的难度。

因此长期以来，风景画似乎都是属于职业绘画者的专利。

为了使更多人能够掌握风景画的技巧，本书将就如何学习、掌握利用简便的工具和快捷的方法，将风景画的造型规律和艺术语言，融会贯通到不同的材料技法当中，做出详尽指导。

本书主要讲述了钢笔、钢笔淡彩、彩色粉笔、水彩、水墨等快捷方便的作画材料，通过一些更简便、快捷灵活的表现方法，达到学习、掌握风景画造型规律的目的，也使练习过程变得更富趣味性，为绘画者提供广阔的创新空间。

<<风景写生>>

作者简介

兰超，1969年6月生于北京，1989年毕业于中央美术学院附中，1993年毕业于中央美术学院中国国系，获学士学位，现为北京林业大学艺术设计系讲师，2001年在中央美术学院中国国系攻读硕士研究生。

<<风景写生>>

书籍目录

第一章 风景写生的基本常识 第一节 风景写生的绘画意义 第二节 风景画题材的种类及造型特点 第三节 风景画的取景与构图第二章 钢笔画风景写生 第一节 钢笔画的工具及特点 第二节 钢笔画的笔触与线条 第三节 钢笔画的画法和步骤第三章 钢笔淡彩风景写生 第一节 钢笔淡彩的工具和特点 第二节 钢笔淡彩的混合技法 第三节 钢笔淡彩风景写生的方法与步骤第四章 彩色粉笔画风景写生 第一节 彩色粉笔画的工具及特点 第二节 彩色粉笔画中色彩规律的应用 第三节 彩色粉笔画写生的方法与步骤第五章 水彩画风景写生 第一节 水彩画的工具及特点 第二节 水彩画的技法 第三节 水彩画风景写生的方法与步骤第六章 水墨画风景写生 第一节 水墨画的工具及特点 第二节 水墨画的基本技法 第三节 水墨画风景写生的方法与步骤第七章 情感表在与材料技法的使用 第一节 相同题材的不同材料技法与表现 第二节 情感表达与材料技法的结合第八章 作品欣赏与评析

<<风景写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>