

<<实用园林造景表现技法>>

图书基本信息

书名：<<实用园林造景表现技法>>

13位ISBN编号：9787503836510

10位ISBN编号：7503836512

出版时间：2004-3

出版时间：中国林业出版社

作者：叶理

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用园林造景表现技法>>

### 内容概要

风景园林艺术的设计者、建设者对于环境因素中不可或缺的主角 - 植物形态的赏析与表现，应有更好的了解和把握。

本书是《实用园林绘画技法——素描·线描·钢笔画》一书之后的“色彩表现技法”集，以形成园林绘画技法的系列教材。

马克笔、彩铅笔、水彩铅笔表现植物，是适应时代的“时尚”课题，亟需适用的教材，画册来指导，参考和交流。

本书着眼于“小”而“浅”，以利于初入门者建立最基本的，颇具可操作性的植物造景美学观念和程式。

本书还特别探讨热带亚热带地域园林植物呈现的独具风韵的植物多样性表现手法，以满足专业人士对于具体种类（品种）的园林花木个性特征和风貌的掌握，并给予尽可能精确的描绘及正确的表达。

## <<实用园林造景表现技法>>

### 作者简介

叶理，广州市人，1950年10月出生。

1984年于华南农业大学林学院园林教研室任教，承担园林美术以及艺术概论等课程授课。

师从美术大师孔宪明教授、园林大师罗彤鉴、王闾文教授，并为孔宪明教授入室弟子。

1990年任园林助理美术师，被聘为《广东园林》杂志特邀画师，广州市青年美术家协会会员。

1994年在华南农业大学被破格提为园林美术师，并任广东省前进书画家创作研究室副秘书长。

1998年任华南农业大学林学院园林规划设计实验室首任主任，同时任华南农业大学热带园林中心园林美术师。

## <<实用园林造景表现技法>>

### 书籍目录

序致读者一、园林植物形态的形式美与艺术美（一）概述 1.线条对比美 2.几何形体对比美 3.色彩对比美 4.布局与重心飘移美（二）解读一例 1.范画《幽泉谷风》 2.解读简述二、马克笔、彩铅笔和水彩铅笔在景观表现中的应用（一）马克笔的使用 1.效果特点 2.使用方法 3.使用难点与对策 4.马克笔应用要则（二）彩铅笔、水彩铅笔的使用 1.色彩特点及效果 2.基本操作要点（三）马克笔、彩铅笔和水彩铅笔使用实例三、园林造景的表现实例（一）公园造景表现（二）艺术小品与植物造景表现（三）建筑与植物造景表现（四）水体与植物造景表现四、园林造景的表现特例（一）同一构图不同意境的表现（二）同一构图不同风格的表现（三）人工自然群落的形态表现五、风景速写与环境设计师的艺术领悟 例：诗情画意的景观表达后记

## <<实用园林造景表现技法>>

### 媒体关注与评论

叶理老师是我校园林专业的资深教师之一，18年来勤恳耕耘，对提高教学质量孜孜以求。本书的出版，为许多入学时缺乏美术基础的园林学子，提供了一把能打开通往园林艺术殿堂大门的金钥匙。

从广义而论，园林属于实用艺术的门类。

随着社会经济的发展，我国已进入小康社会的发展阶段，园林美和园林艺术正逐步走向全民欣赏和大众消费时代，成为精神文明与物质文明建设的重要内容。

因此，近年来社会上对风景园林规划设计与建设管理的人才需求倍增，全国各高校的园林专业都面临着强劲的市场需求和扩招而出现的各种压力。

在此形势下，如何让更多

## <<实用园林造景表现技法>>

### 编辑推荐

本书特点贵在使用，它通过介绍马克笔和水彩铅笔淡彩写生来感知、描绘自然要素与园林景观，通过比较浅显、实用的方法介绍园林绘画的基本技法，满足专业工作的一般要求，提高人们对客观事物和自然风景的审美能力，是园林专业教学不可缺少的专业用书。

<<实用园林造景表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>