

<<中国书法名帖经典（上）>>

图书基本信息

书名：<<中国书法名帖经典（上）>>

13位ISBN编号：9787503834066

10位ISBN编号：7503834064

出版时间：2003-10

出版时间：中国林业

作者：何玉璋

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法名帖经典（上）>>

内容概要

早在上世纪八十年代，我与何玉璋先生有缘邂逅于京华。

缔文字之交，结翰墨之缘。

相濡以沫，相契于文。

友谊醇深，甚为难得。

自古以来，人们尊奉王羲之为“书圣”，颂扬《兰亭序》为“天下第一行书”。

何氏精研《兰亭序》多年，遗大投艰，深入剖析，呕心沥血，胜义迭出，发前人之所未发，洵属不易。

重复不是艺术。

“书圣”深明乎此。

《兰亭序》富于变化，奥妙难测，魅力无穷，不愧为“天下第一行书”。

何氏力陈“形”与“神”之间的有机联系，以及“自然异”与“故作异”两者之间的主宾关系，融会贯通。

阐明了“达夷险之情，休权变之道”

<<中国书法名帖经典(上)>>

书籍目录

序言凡例说明第一章《兰亭序》总论第一节《兰亭序》简介第二节《兰亭序》的神韵所在第三节学好行书书法艺术的基础1.用笔技巧和结体原则为基础2.字外功——博识是源泉3.悟性是关键,小悟悟笔法,大悟悟其道4.创新意识和创新行为是动力5.抒我之情是书法艺术的灵魂第四节行书书法艺术附:虞世南、褚遂良、定武本兰亭、赵孟頫、俞和简介第五节《兰亭序》释文及其它1.《兰亭序》全文2.《兰亭序》释文3.《兰亭序》别字表4.《兰亭序》冯摹本中不少伤残叉笔处说明5.《兰亭序》冯摹本中较特殊的点画6.徒手“八”字练笔法(即转腕捻管法)7.王羲之及与会者的兰亭诗集(选自明·王世贞,古今书法)第二章《兰亭序》神龙响拓本单字剖析图示(兰亭发微)后记

<<中国书法名帖经典（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>