

<<室内装饰材料>>

图书基本信息

书名：<<室内装饰材料>>

13位ISBN编号：9787503833045

10位ISBN编号：7503833041

出版时间：2003-4

出版时间：中国林业出版社

作者：向仁龙 等编著

页数：193

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内装饰材料>>

内容概要

一个经济、信息、科技、文化都高度发展的新世纪已经来临。人们为了能更好地提高工作和生活质量，创造一个舒适美好的室内外环境，对建筑装饰设计和装饰材料都提出了新的要求。

室内设计既是一门技术，更是一门艺术。

室内装饰材料则是将二者有机地融为一体的媒介，选择安全、环保、有利于身心健康、功能实用和舒适的装饰材料，往往能为人们提供一个有利于健康、有利于工作和生活的舒适环境。

因此，室内装饰材料在人们的生活中起着十分重要的作用。

本书所指的室内装饰材料主要指室内装饰工程中所常使用的装饰装修材料。

书中较全面系统地介绍了国内外各种室内装饰材料的发展概况、生产原料、加工工艺、内在性能、装饰特点及其应用等内容。

本书是中国林业出版社“十五”规划教材，由中南林学院和北京林业大学三位教师共同编写。编著者力图使学生系统了解各种装饰材料的基础知识，掌握常用装饰材料的构造、组成、性质和应用，培养合理选用装饰材料的能力。

为了帮助学生更好地学习，每章后均附有复习思考题。

本书可作为室内设计专业和家具设计专业教材，也可供建筑、环境艺术设计等有关专业的师生以及建筑和装饰装修方面的材料生产企业、设计和施工单位的人员作参考。

<<室内装饰材料>>

书籍目录

前言1 总论 1.1 室内装饰材料与人居环境 1.2 室内装饰材料与室内物理环境 1.3 室内装饰材料的种类 1.4 室内装饰材料的基本特征与装饰功能 1.5 室内装饰的基本要求与装饰材料的选择 1.6 现代室内装饰材料的发展特点2 装饰塑料 2.1 概述 2.2 装饰塑料的基本品种 2.3 常用装饰塑料制品3 纤维装饰织物及制品 3.1 概述 3.2 地毯 3.3 装饰墙布4 木质装饰材料 4.1 木材的基本知识 4.2 木质装饰材料的种类与概况 4.3 竹木地板 4.4 装饰薄木 4.5 人造板及装饰人造板5 装饰石材 5.1 石材的基本知识 5.2 装饰装修常用的天然石材 5.3 人造石材6 装饰陶瓷 6.1 陶瓷的基本知识 6.2 常用的建筑装饰陶瓷 6.3 建筑陶瓷的新产品及发展趋势7 装饰玻璃 7.1 玻璃的基本知识 7.2 玻璃的基本性质 7.3 常用的装饰玻璃8 装饰涂料 8.1 涂料的基本组成 8.2 常用的建筑室内装饰涂料9 建筑装饰用胶粘剂 9.1 概述 9.2 天然胶粘剂 9.3 热塑性高分子胶粘剂 9.4 热固性高分子胶粘剂 9.5 橡胶类胶粘剂 9.6 热熔性胶粘剂10 无机矿物装饰制品 10.1 无机矿物制品的基本知识 10.2 纸面石膏板 10.3 装饰石膏制品 10.4 装饰绝热、吸音板 10.5 复合装饰板 10.6 室内装饰基材板11 金属装饰材料 11.1 金属装饰材料的种类与结构 11.2 铝及铝合金装饰板 11.3 装饰用钢材制品 11.4 铜和铜合金参考文献

<<室内装饰材料>>

章节摘录

1 总论1.5 室内装饰的基本要求与装饰材料的选择1.5.1 室内装饰的基本要求视觉环境包括物理上的视觉环境和心理上的视觉环境。

物理上的视觉环境包括室内的明暗程度、眩目程度，自然采光和人工光照的质量；房间的内表面（墙面、顶棚、地面）的色彩、质地和花纹；建筑设备的美观化，例如暖气、厨房设备的现代化，门、窗、电器等开关的美观性，配管、配线的暗化等等。

心理上的视觉环境包括窗的面积、顶棚高度、窗外的景致；室内空间的宽敞程度；室内装饰的整体色彩、格调，房间布局的统一性、整洁程度等等。

室内装饰的艺术效果主要由质感、线型及颜色三方面因素构成，也即常说的建筑物饰面的三要素，这也可以说是对装饰材料的基本要求。

1.质感质感是指材料本身具有的材质特性，或材料表面由人为加工至一定程度而造成的表面视感和触感，如表面粗细、软硬程度、手感冷暖、纹理构造、凹凸不平、图案花纹、明暗色差等，材料的质感均会对人们的心理产生影响。

任何饰面材料及其做法都将以不同的质地感觉表现出来。

例如，结实或松软、细致或粗糙等。

坚硬而表面光滑的材料如花岗岩、大理石，表现出严肃、有力量、整洁之感。

富有弹性而松软的材料如地毯及纺织品，则给人以柔顺、温暖、舒适之感。

同种材料不同做法也可以取得不同的质感效果，如粗犷的集料外露混凝土墙面和光面混凝土墙面呈现出迥然不同的质感。

室内装饰多数是在近距离内观察，甚至可能与人的身体直接接触，通常采用较为细腻质感的材料。

较大的空间如公共建筑的大厅、影剧院、会堂、会议厅等的内墙适当采用较大线条及质感粗细变化的材料有好的装饰效果。

室内地面因使用上的需要通常不考虑凹凸质感及线型变化，但陶瓷锦砖、、水磨石、拼花木地板和其他软地面虽然表面光滑平整，却也可利用颜色及花纹的变化表现出独特的质感。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>