

<<家具与室内装饰材料>>

图书基本信息

书名：<<家具与室内装饰材料>>

13位ISBN编号：9787503832567

10位ISBN编号：7503832568

出版时间：2006-6

出版时间：中国林业出版社

作者：张志刚 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家具与室内装饰材料>>

### 内容概要

《家具与室内装饰材料》是家具设计与制造、建筑室内装饰专业的一门重要的专业基础课。本书主要介绍家具与室内装饰材料种类、性能、规格、技术质量标准、性能检测、鉴别方法及其应用等方面的知识。

作为职业院校家具设计与制造、建筑室内装饰专业的教材，本书力求通俗易懂，可操作性强，且具有一定的前瞻性。

同时，为突出职业教育特色，本书附有技能实训指导，以强化技能培养和岗位实训。

本书除作为各类职业院校家具设计与制造、建筑室内装饰专业的教材外，也可作为家具企业及建筑装饰装修公司从业人员的职业技能培训教材。

## <<家具与室内装饰材料>>

### 书籍目录

前言第一章 家具与室内装饰材料的基础知识 第一节 概述 一、家具与室内装饰材料的含义、地位与作用 二、家具与室内装饰材料的发展趋势 三、家具及室内装饰材料的分类 四、材料的选用原则 第二节 家具与室内装饰材料的基本性质 一、家具与室内装饰材料的物理性质 二、家具与室内装饰材料的力学性质 三、抗耐性能 四、装饰性能第二章 木质材料 第一节 锯材 一、锯材的含义及分类 二、锯材质量标准及检量 三、锯材的应用 第二节 薄木 一、薄木的含义及分类 二、薄木的技术要求及应用 第三节 集成材 一、集成材的含义及分类 二、集成材的特点 三、集成材的用途 第四节 人造板 一、胶合板 二、细木工板 三、纤维板 四、中密度纤维板 五、刨花板 六、装饰人造板 第五节 其他木制品材料 一、木地板 二、装饰木线条 三、实木门第三章 竹材及其制品 第一节 竹材 一、竹材的基本知识 二、竹材的基本性质 第二节 竹材制品 一、竹地板 二、竹材人造板第四章 纤维织物与制品 第一节 纤维的基本知识 一、纤维种类与性能 二、纤维的鉴别方法 第二节 纤维织物 一、纤维织物的种类 二、地毯 三、壁布 第三节 纸制品 一、直接使用装饰纸 二、热固性树脂装饰层压板第五章 涂料 第一节 常规涂料的基本知识 一、常规涂料的分类、命名和型号 二、涂料的作用及选用方法 三、涂料的组成 四、涂料的性能.....第六章 胶粘剂第七章 塑料第八章 石材第九章 陶瓷第十章 玻璃第十一章 无机胶凝材料第十二章 金属材料第十三章 五金配件实训指导

## <<家具与室内装饰材料>>

### 章节摘录

第一章 家具与室内装饰材料的基础知识 【本章提要】本章着重介绍了家具及室内装饰材料的含义、分类、地位、作用、发展概况、选用原则及其基本性质等内容。

第一节 概述 一、家具与室内装饰材料的含义、地位与作用 (一) 含义 家具与室内装饰材料是指家具制造及建筑物的室内空间装饰装修中所使用各种材料的总称, 简称为家居材料。它是集工艺、造型设计、美学于一体的材料。

(二) 地位与作用 人们习惯将家具与室内设计简称为家居设计, 这是因为两者有着十分密切的联系。

人的一生大部分时间是在居室内度过的, 家居环境的优劣关系到人们生活、工作与休闲质量, 家居环境质量主要取决于设计、制造与施工以及材料三方面因素。

其中设计是前提, 制造与施工是保障, 材料是基础。

家居环境装饰性的表现在很大程度上受到家居材料的制约, 尤其受到材料的光泽、质地、质感、色彩、图案、花纹等装饰特性的影响。

如: 金属、玻璃等材料的光亮夺目、绚丽多彩、交相辉映的特有效果向人们展示现代派的装饰风格。

由此可以看出, 家居设计遵循美学原理, 构成优美的空间氛围, 创造满足使用者视觉、听觉、触觉要求的环境。

这就对材料的颜色、纹理、质感及其组合效果提出了要求。

没有合适的材料配套, 难以体现家居设计的时代感、装饰感、民族特点、地方风格、乡土风俗等, 也无从谈起表现历史文脉的设计思想。

各种材料都有它固有的时代感和装饰特点, 是创造具有表现力、感染力和视觉愉悦感的居室空间和形象基础。

.....

<<家具与室内装饰材料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>