

<<女大学生高雅气质训练>>

图书基本信息

书名：<<女大学生高雅气质训练>>

13位ISBN编号：9787503830242

10位ISBN编号：7503830247

出版时间：2002-02-01

出版时间：中国林业出版社

作者：胡翎

页数：96

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女大学生高雅气质训练>>

内容概要

女性的高雅气质美，不仅要有内在的东西，而且还要通过形体、发型、化妆、着装来体现、这样才能达到一种内外结合、和谐统一的整体气质美。

许多屏幕上的著名女士和著名电影演员，整体气质都非常好，但这种非凡的气质都不是天生的，也不是轻而易举得来的，更不是专家创造出来的。

气质美是心灵的外显，而训练是伟大的平衡器。

如果一个年轻的女子天生丽质，但缺乏训练的意识，她的美就会有一种缺少品味之憾，而且随着年龄的增长，就会很快丧失美丽；倘若一个容貌平平的女子，却训练有素，那么流转的时光反而会使她越来越美丽动人。

《女大学生高雅气质训练》，旨在提高21世纪中国普通女性的审美素养，并通过各方面的艺术训练，提高人们整体形象素质，使每位女性都有整体美的气质。

女大学生更应重视气质美的培养，应该和内在的品质教育同步进行，因为他们是祖国的未来，人类的希望，任重而道远……

<<女大学生高雅气质训练>>

作者简介

胡翎，1960年生于河北省石家庄。

1977年入江西赣南师范学院艺术学习音乐教育；1987年入东方歌舞团首届声乐培训班学习；1995年入江西师范大学艺术系硕士研究生班学习；1999年在中国新闻学院现代整体形象设计高级研修班学习；2002~2001年在中国音乐学院进修。

迄今已有21年教龄

<<女大学生高雅气质训练>>

书籍目录

前言一、高雅气质的标准 (一) 气质 (二) 不同时代女性美的标准 (三) 不同民族地人体美的的标准 (四) 气质美是心灵的外显二、形体美 (一) 形体美的概念 (二) 形体美与舞蹈 (三) 形体美的训练方法 1. 优雅的坐姿 2. 亭亭玉立的站姿 3. 婀娜美妙的行姿 4. 健美的诱惑 5. 芭蕾的魅力三、造型美 (一) 美发造型 1. 头发的种类 2. 中国发型的变迁 3. 秀发造型方法 (二) 化妆造型 1. 古代化妆 2. 素面朝天与化妆的效果 3. 化妆的基础知识 (三) 服饰搭配造型 1. 中国服饰的变迁 2. 西欧服装的变迁 3. 服饰色调的搭配 4. 服饰与化妆的搭配 5. 服饰与形体、年龄、场合结束语

<<女大学生高雅气质训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>