

<<男人是没有进化好的女人>>

图书基本信息

书名：<<男人是没有进化好的女人>>

13位ISBN编号：9787503828119

10位ISBN编号：7503828110

出版时间：2006-10

出版时间：中国林业出版社

作者：罗西

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<男人是没有进化好的女人>>

### 内容概要

男女二界，是如此不同。

男人是不完美的女人，女人的一半才是男人。

男人的思想，男人的弱点，男人的情感脉搏，男人的屁股大还是面子大？

男人是用下半身思考还是上半身忏悔？

一大堆有关男人的问题，是你必须了解。

爱，有时像一场甜蜜战争，所以敌情，你必须用心摸透。

本书说出了男人的隐私、男人坚硬表象下的灵魂挣扎以及许多匪夷所思的弱点，让女人在桥上看男人怎么站着小解怎么躺着大爱……男人是好玩的，也是好哄的，了解男人是为了理解男人，接近男人则是为了更好地爱男人。

<<男人是没有进化好的女人>>

作者简介

罗西，著名情感专栏作家，在全国20多家报刊杂志上开设过专栏，包括“罗西说法”“罗西姜丰二重唱”等，《家庭》与《读者》的签约作者。

## <<男人是没有进化好的女人>>

### 书籍目录

不妨把爱情和男人往坏处想一想男人是没有进化好的女人中美英三国男人怕老婆演义借“房事”再塑男人之英雄气概男人喜欢“玩失踪”自信的男人是温柔的情种也是病二手男人是属于识货的女人少奶奶 红指甲 徐静蕾男女因为相克而火花四射不妨嫁个白马王爷亚当才需要娃的夏创造鉴赏两类男人贝克心汉姆疑似上海男人武装到裤裆的猛男男人，该不该重新霸道起来臂部与脑袋一样高贵男人的本性是不需要汤匙的干净的爱从爱干净的男人开始给我一点阳光我就性感狗熊也难过美人关好男人应该是可以用来撒娇的里嫩外焦的风味男人在暖女人怀里躲风的男人男人的深沉要多深解风情不同于解衣扣男人的“七寸”男人七大“罪可饶恕”的弱点排行男人是婚姻的牺牲品男人为什么总是在婚姻憧憬爱情男人也有结婚狂饶了男人吧.....

## <<男人是没有进化好的女人>>

### 章节摘录

书摘男人是没有进化好的女人 男女二界，是如此不同。

不过，罗西可以荣幸地告诉女性朋友的是，男人是不完美的女人，女人的一半才是男人。

男人的思想，男人的弱点，男人的情感脉搏，男人的屁股大还是面子大？

男人是用下半身思考还是上半身忏悔？

是的，一大堆有关男人的问题，是你必须了解的，了解是理解的基础，是百战不殆的基础，其实也是爱的基础。

爱，有时像一场甜蜜战争，所以敌情，你必须用心摸透。

男人有很多习性，男人也千奇百怪；男人很可爱，男人也可恨……罗西爱女性，所以摸着良心来告密有关男人阵营里的许多让你瞠目结舌的东西，很“心”鲜的。

想爱，就要知爱；知爱，先得知人，知你面对那些虎视眈眈或者含情脉脉的男人！

了解男人后，你就会笑，就会心里有数，就可以进退自如。

本书要告诉女性读者的是，男人的隐私、男人坚硬表象下的灵魂挣扎，男人的情天恨海，男人的软肋以及许多匪夷所思的弱点，除了了解男人到底是什么货色，也建议男人应该怎么向女人学习……

这是一座心灵的桥，让女人在桥上看男人怎么站着小解怎么躺着大爱……男人是好玩的，也是好哄的，了解男人是为了理解男人，接近男人则是为了更好地爱男人和使用男人。

男女二界，是如此不同。

不过，罗西可以荣幸地告诉女性朋友的是，男人是不完美的女人，女人的一半才是男人。

男人的思想，男人的弱点，男人的情感脉搏，男人的屁股大还是面子大？

男人是用下半身思考还是上半身忏悔？

是的，一大堆有关男人的问题，是你必须了解的，了解是理解的基础，是百战不殆的基础，其实也是爱的基础。

爱，有时像一场甜蜜战争，所以敌情，你必须用心摸透。

男人有很多习性，男人也千奇百怪；男人很可爱，男人也可恨……罗西爱女性，所以摸着良心来告密有关男人阵营里的许多让你瞠目结舌的东西，很“心”鲜的。

想爱，就要知爱；知爱，先得知人，知你面对那些虎视眈眈或者含情脉脉的男人！

了解男人后，你就会笑，就会心里有数，就可以进退自如。

本书要告诉女性读者的是，男人的隐私、男人坚硬表象下的灵魂挣扎，男人的情天恨海，男人的软肋以及许多匪夷所思的弱点，除了了解男人到底是什么货色，也建议男人应该怎么向女人学习……

这是一座心灵的桥，让女人在桥上看男人怎么站着小解怎么躺着大爱……男人是好玩的，也是好哄的，了解男人是为了理解男人，接近男人则是为了更好地爱男人和使用男人。

<<男人是没有进化好的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>