

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787503827587

10位ISBN编号：7503827580

出版时间：2003-9

出版时间：中国林业出版社

作者：张青萍 编

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计>>

### 内容概要

本书由以下几部分组成：室内设计初论——主要介绍室内设计的概念、过程、评估，以及存在的主要问题和发展趋势等；室内设计史——主要介绍中、西方室内设计各种风格、流派的历史沿革、特征，以及主要人物、作品、理论、书籍等；设计原理与手法——主要介绍室内设计必须遵循的原则和具体的创作手法、处理方式，以及与其相应的色彩、材料和陈设物选用等；设计中的技术问题——主要介绍室内设计中经常遇到的一些工程技术问题及其处理方法等。

这些内容都是围绕室内设计师在职业教育过程中，应该掌握的最基本、最必要的知识展开的。

本书的主要读者对象为大专院校相关专业的师生，正在从事室内设计及工程施工的专业人士，以及对室内设计感兴趣的非专业人员。

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 室内设计初论 第一节 概述 一、室内设计的沿革 二、室内设计的从业人员 三、住宅装修设计  
和公共性建筑室内设计 四、室内设计的发展方向 第二节 设计基础 一、设计与感受 二、设计元素  
三、设计概念 四、设计意义表达 第三节 设计过程 一、方案开始 二、调查研究 三、初步设计  
四、设计发展 五、绘图和出价 六、监督管理 七、后期完成 第四节 设计计划 一、计划的创造性  
二、概念发展 三、设计图 四、计划编制 五、空间计划 六、设计评估 实例研究1第二章 室内设计史  
第一节 西方室内设计简史 一、原始时期 二、古代时期 三、中世纪时期 四、文艺复兴时期  
五、近、现代时期 第二节 中国室内设计简史 一、原始时期 二、夏、商、西周、春秋  
三、战国、秦、汉、三国 四、两晋、南北朝、隋、唐、五代 五、宋、辽、金、元 六、明、清  
第三章 设计原理与手法(上) 第一节 设计原则 一、室内设计的定义 二、设计的基本原则 三、自然、  
社会、技术与设计 四、时代发展与设计 五、实例空间分析 第二节 人与社会 一、人的因素  
二、社会责任 三、设计师的作用 实例研究2 第三节 材料 一、材料的选择 二、木材 三、砖、  
石材 四、金属材 五、塑料 六、玻璃类材 七、室内构件 ..... 第四节 色彩 第五节 织物第四章  
设计原理与手法(下) 第一节 公共空间设计 第二节 家具 第三节 特殊需要设计 第四节 厨房、卫生  
间、贮藏空间 第五节 配置件、艺术品、标识第五章 设计中的技术问题 第一节 照明 第二节 给排水、  
电气、HVAC系统

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评室内设计是当代建筑设计业中的重要组成部分，它涉及到公共建筑中室内环境质量的提高和人、财、物力的投入，也涉及到千家万户居住条件的改善和日常生活的消费，因此在当今社会具有越来越重要的地位。

近些年来，随着室内装饰业的发展，室内设计的水平得到了很大的提高，人们对室内设计的认识不断深入，然而其中所暴露出来的不足之处也越来越明显。

造成这一局面的原因是多方面的，但分析起来人的因素是最主要的。

这当中包括决策层、设计师、业主等。

老百姓喜好流行的、市俗的东西；开发商关心投资的快速回收和赚取利润；设计师追求空间效果和个人风格；而长官们希望的是气派和能显示自己的业绩。

这些都有片面性，但也有其存在的合理性。

在步入21世纪的今天，作为人类的一员，不论他从事何种职业，有怎样的地位，都应该树立高度的社会责任感，而不仅仅是计较个人的功过得失。

室内设计业如何才能做到这一点，这和我们加大宣传和教育的力度，提高全民的素质有关。

对室内设计师而言，要求其接受全面的、系统的职业教育(包括专业及道德方面)，并且通过资格考试，把权力和责任法制化，是我们要走的第一步。

只有这样才能使中国室内装饰业朝着健康、有序的方向前进。

作者是我的学生，长期从事室内设计的研究和教学，并曾作为主要成员之一参与了《室内设计与装修》杂志的编纂，还主持或合作设计了许多室内及建筑工程项目。

有鉴于此，写出了这部著作。

它涵盖面宽，理论与实践兼备，着力体现室内设计师职业教育需求这一主线，具有较普遍的专业指导意义。

书的写作是件艰苦的事情，它既要有积累，又要有研究和探索；既要有对现实的总结，又要有前瞻性。

创造性的科学思维火花的迸发，可以给知识的归纳带来富有生命力的结晶。

时代需要具有符合国情、地情、人情，充满自身特色的室内设计，需要进入良性生态循环链接，材料具有健康性的室内设计。

时代需要有实践性、有理论性、有匹配资料、有明晰阐述的好书。

希望有志于从事室内设计的同仁和出版界人士怀着高度的责任感和自信心，以不同的视野、不同的起点，不辞辛苦，共同努力。

预祝本书的出版将有助于推动我国室内设计业的发展。

预祝本书出版成功。

齐康

2003年9月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>