

<<不是美人也可以用美人计>>

图书基本信息

书名：<<不是美人也可以用美人计>>

13位ISBN编号：9787503826931

10位ISBN编号：7503826932

出版时间：2006-10

出版时间：中国林业出版社

作者：罗西

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不是美人也可以用美人计>>

内容概要

爱是艺术，女人的艺术，爱情大戏里，关键是女主角的演出。

爱是一种能力，一种自我魅力如何提升的能力。

爱让我们学会幻想、仰望；爱让我们内心丰富、外表生动..... 爱的本质，是让我们活得更好更美，是为了 $1+1 > 2$ ，是自我升华，是人生飞跃。

爱情的神秘力量促使我们朝着完美的方向发展，让我们更有激情塑造个人魅力，让我们情不自禁地美丽起来。

当然，爱情也可以细化为一些技术问题与本领，你会爱吗？

爱要优雅，爱要体面，爱要尊严，爱要格调，爱还要风光风流..... 本书用幽默风趣甚至顽皮的叙述方式，百般亲切地告诉女性朋友如何做爱情的赢家、主语与美人，学习并提高爱的智商与情商。

作者从心理学的专业角度，深切地分析爱的疑难杂症，也以流行文化的时尚写手名义与读者分享爱的曼妙艺术，启发女性要爱得明白与聪明，引导朋友们重视爱的魅力打造.....因为爱而美，也因为懂爱而更接近幸福。

爱要说，更要做，“做”就是做明媚的美人性感的懂爱的人，这也是世界上最美的艺术。

<<不是美人也可以用美人计>>

作者简介

罗西，著名情感专栏作家，在全国20多家报刊杂志上开设过专栏，包括“罗西说法”“罗西姜丰二重唱”等，《家庭》与《读者》的签约作者。

<<不是美人也可以用美人计>>

书籍目录

倒追男生，是一件吃力不讨好的糗事发嗲，放之四海而皆准纽扣比拉链性感风骚也是一种内秀韩女的温柔PK国女的温柔还有一道荤菜叫男人接吻不是为了解渴懒得跟别人抢男人爱情成本暧昧的矜持宝贝你把我弄疼了爱情毕业闭上眼睛就是天黑不是美女也可以用美人计不要在星期天吻我不做“审美的小脚女人”搂是爱抱是疼他是糖还是盐为男人疗伤的“爱情护士”落跑新娘美女综合症再美的星辰比不上怀里的抱枕女性是一种仪式感很强的性灵动物女人要耳环更要耳语给丘比特一双明亮的眼睛是吸引刘德华还是勾引克林顿撒娇是女孩的天职受虐爱情“宝贝”的爱情险途我恋爱我吃素我没有十分爱你约会地图之构思求婚秀之舞台设计有些女人味像榴莲男人是砸在头上的苹果恋爱就是游戏女人本来是不会凶的.....

<<不是美人也可以用美人计>>

章节摘录

书摘 女人会把张曼玉奉为女神，男人则不以为然。

男人的审美情趣倾向于兴奋、激动，女性则倾向于舒服、感动。

通俗地说，男人喜欢口味重的，比如荤的、辣的，女人喜欢素的，清淡的；男人更本能些，女人则更文化些。

有人搞了一个调查，男人和女人对女性美各自持什么看法，结果发现，男人对女性美突出的是两个字：性感和个性美，如词作家甲丁说他特别喜欢女特务，作家海岩说他喜欢刘胡兰而女性喜欢的是生动健康的美、自信的美。

显然女人更注重精神的东西，男人更容易从感官上加以评判。

女人侧重品位，男人在乎口味。

女性可以通过一些美丽的幻想而达到美丽的境界，而男人则喜欢实在的活生生的“白刀子进去红刀子出来”！

女性对美的概念更丰富，包括身体的整体性、风度、气质等内容。

男人喜欢局部的、动物性的、肉体的、甚至是俗的。

男性说美的身体时往往指的是一种能够产生生理刺激的感觉。

女性的理解则侧重于一种整体的感觉、一种风度，或者曲线美，而她们眼中的男人往往关注女性的身体的某些部位，通常是三围，女性的第二性征。

换句话说，男人是用下半身思考，女人则是用上半身。

有趣的是，文化修养高的男人相对也会有接近女性的看法，所以，像诸葛孔明就可以接受一个外人看来很丑的女人做自己的太太。

不妨我们再来研判一下两性对超女的不一样的喜欢，女性纯粹是从“人”的角度去欣赏，所以李宇春就成了她们的偶像，她有女性的特征，如皮肤细嫩、粉白，健康，可是舞姿、平胸等肢体语言又透着某种奇妙的帅气、潇洒，所以女性会为她疯狂、尖叫，她们在她身上看到或者寄托了自己达不到或者做不到的自信、大方、爽朗，甚至豪迈等精神风貌。

而男人就比较死心眼地把“超女”当做“异性”去对待，所以，他们更喜欢可爱的、有女人味的张靓颖与何洁等。

特别是何洁，有女性的温暖魅力，她是清新的、可人的、甜美的。

男人喜欢用一系列厨房里的形容词来褒扬女性的美，女性则喜欢云里雾里去把握一个女人的气质或者精神风貌。

男人一般喜欢与自己不同的人，反差越大越有吸引力，所以被男人讨厌唾弃的所谓中性美，往往更能打动女性的心，比如韩国的小帅哥元彬，日本美少男泷泽秀明，中国的张信哲、胡兵等，在男人眼里有些女性化倾向，带点阴柔气质，但是在女性眼里就是迷人的温柔的多情的。

所以，不穿裙子、为人豪爽的中性化的李宇春可以成为女性心目中的美女，但是大部分男人却在一边窃笑，有的则伤心，难道中国真的没有了男性偶像？

公正地说，李宇春不算是“美女”，只能说她有个性之美。

在一个曾经被要求有一刀切审美口味的中国，开始厌倦了那种中庸统一的美了，而李宇春的洒脱出现，恰好可以满足大众这个审美心理变革的需求，她颠覆了传统女性那种有些收敛、压抑的美，所以对广大女性而言，她的惊现，让她们可以有种如释重负的舒服感觉，甚至是种柳暗花明的感动。

而男人还是一门心思要的是“异性相吸”的东西，显然，李宇春满足不了男人这种狭隘的性感期待，所以就嗤之以鼻。

国内某网站的“美人”评选中，赵薇成为第一号美人，但是，她如果去了欧美，不一定会比小眼睛矮鼻梁还有雀斑的名模吕燕吃香，东西方的审美情趣也是有差别的，所以每次看中国派出的珠圆玉润的美人去角逐诸如“世界小姐”的桂冠时，我都为她们捏一把汗，结果也证明我们喜欢的美人与“世界小姐”是有距离的。

为什么外国人多娶中国丑女？

是因为外国人更强调个性美，在他们心目里，东方美就应该是像吕燕那样的特别，所以他们喜欢我们

<<不是美人也可以用美人计>>

看来是“丑女”的吕燕就不足为奇了。

当然，不是说，你长得丑人家就喜欢，你仔细审视那些嫁老外的容貌平常的东方女性，你会发现，她们一般都很自信、开朗，有种让人喜欢的性情美、个性美。

如果你不太具有中国传统女性的美，不够丰润白嫩，没有樱桃小嘴，没有含糖量很高的甜美声线，甚至没有瓜子脸……或许你嘴大腿粗如宁静、脸黑声哑如韦唯，但是，东方不亮西方亮。

我有一个远房表姐，一脸雀斑，远嫁到苏格兰去，因为那里的男人，认为有雀斑的女人，最有女人味，是一种美丽，种瓜得豆，谁能料到我那个远房表姐终于笑到最后。

中国老土男人不欣赏，没关系啦，嫁给老外，一步就抵达中产阶级族群，在国内做矫情小资有什么意思？

这类“第二眼第三眼美女”，不在乎传统审美观念，重要的是活出自我，扮出个性，像女作家三毛及杨二车娜那样，聪明、率真，再加上一张鲜明的东方面孔，就可以嫁给荷西甚至王子、外交官，多美丽的一次跳跃呵！

杨钰莹之类传统美女看到这一幕，一定会急死人！

或想不通。

是的，不是美女，仍然可以用美人计。

没有一种容貌可以讨好全国人民或者地球人，哪怕是各路偶像，除非你老了，比如赵丽蓉老师，她如果再年轻一些，就不一定老少皆宜了。

再好的一张脸、一个身体，都不能令所有人满意，因为萝卜青菜各有所爱。

了解了这一点很重要，从此我们可以根据自己的特点，扬长其个性之美，比如林忆莲的小眼睛，再描上一对细细的眉毛，就有了一种迷离的性感。

所以关键要学会爱自己、悦纳自我、调节好心理，然后改善自我，爱我所有，这是一种深刻的美容，也才有真正的自信。

也许你没有倾国倾城的容颜，但是你是个令人舒服的人，这就是最好的结果。

P48-51

<<不是美人也可以用美人计>>

编辑推荐

爱是艺术，女人的艺术，爱情大戏里，关键是女主角的演出。爱情的神秘力量促使我们朝着完美的方向发展，让我们更有激情塑造个人魅力，让我们情不自禁地美丽起来。

当然，爱情也可以细化为一些技术问题与本领。

让“罗西贴心告密女人书系列”丛书教你如何做爱情的赢家！

<<不是美人也可以用美人计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>