

<<北京园林史话>>

图书基本信息

书名：<<北京园林史话>>

13位ISBN编号：9787503824289

10位ISBN编号：750382428X

出版时间：2000-1

出版时间：中国林业出版社

作者：赵兴华 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京园林史话>>

内容概要

据史料记载，中国园林艺术已有2000多年的历史，在世界上享有崇高的声誉，而北京曾是辽、金、元、明、清的都城，各朝代都兴建过宫苑皇家园林，这些都是中华民族的宝贵文化遗产。现在的北海、中海、南海和颐和园等，多属明、清两代建造的园林，它是华夏民族的“灵气”，以其丰富多采的内容和高超的造园艺术水平独树一帜，在世界造园史上占有光辉的一章。

在这些方面我们应很好地研究和发扬。

该书作者出于对祖国园林文化遗产的热爱，对北京园林的发展历史作了一些研究，尽管书中的论述和见解还有若干可以探讨的地方，但据我所知，研究北京园林历史及其发展的著述，尚不多见，这也是本书的可贵之处。

本书比较详尽地记载了北京地区从战国时代台观宫苑，到元、明、清历代北京园林发展的历史，以及新中国成立后北京40年来园林绿化进程，如公园、街道、居民区、机关、学校、工厂的绿化，京郊造林和首都周围大环境绿化等等，都作了详细的论述。

本书对研究北京园林发展的历史和北京园林建设有参考价值。

<<北京园林史话>>

书籍目录

序言再版自序第一章 绪论第一节 概述第二节 北京古典园林的类型第三节 北京古典园林的特色第二章 北京园林的生成期第一节 战国时代燕国台观宫苑第二节 秦汉时期北京地区园林第三章 魏晋南北朝时期北京地区园林第一节 魏晋时期幽州地区园林第二节 魏晋时期幽州寺观园林第四章 隋唐时期北京地区园林第一节 隋朝幽州地区园林第二节 唐幽州城内宫苑第三节 唐幽州地区寺庙园林第五章 辽南京（燕京）的园林第一节 辽南京（燕京）城郭和皇城 第二节 辽南京（燕京）宫苑第三节 辽南京（燕京）御苑离宫 第四节 辽南京（燕京）寺庙园林 第六章 金中都地区园林第一节 金中都皇城宫城第二节 金中都宫廷园林第三节 金中都祭坛园林第四节 金中都城近郊园林、行宫 第五节 金中都寺观及附属园林第六节 金陵祭祀园林第七节 小结.....第十一章 民国时期北京近代园林第一节 皇宫禁苑的陆续开放第二节 城内兴起公园之风第三节 兴建私人宅园和山庄别墅第四节 平民游赏地第五节 小结第十二章 新中国成立以来北京园林绿化建设第一节 北京园林绿化发展历程第二节 宫苑坛庙的维修和建设第三节 新建现代公园第四节 动物园与植物园第五节 城市绿化建设第六节 首都周围大环境绿化和防护绿地第七节 花卉生产与发展第八节 小结主要参考文献后记

<<北京园林史话>>

章节摘录

宫城在皇城的东部，太液池东岸。

宫城四至，北垣在今北京景山公园少年宫前之东西一线。

南垣在今故宫太和殿之东西一线。

东垣和西垣大致在今故宫东、西垣处。

《辍耕录》载：“宫城周回九里三十步，东西四百八十步，南北六百十五步，高三十五尺”。

宫城有六门，正南为崇天门，东西一百八十七尺，深五十五尺，高八十三尺。

宫门皆是朱户、丹楹、藻绘、彤壁、琉璃瓦饰檐脊。

门后，有白玉石桥三虹，上方三道，中为御道，镌百花蟠龙，直达大明门。

崇天门之左为星拱门，之右为云从门。

正东为东华门，正西为西华门。

正北为厚载门。

厚载门之外为御苑。

崇天门内，主要宫殿建筑在一条中轴线上，南部以大明殿为中心，北部以延春阁为主体。

大明殿是元朝皇帝的金銮宝殿，是登极、万寿节、会朝之正殿。

该殿共十一间，东西长二百尺，南北深一百二十尺，高九十尺。

至元十年（1273年）建成。

大明殿坐落在三层白石台基之上，雕刻凤的白石栏杆层层环绕，蔚为壮观。

台基上，元世祖忽必烈特令种植一块朔漠莎草坪，称“誓俭草”，告诫子孙永世不忘草原，不忘勤政节俭。

《玉山雅集》云：“世祖建大内，移沙漠莎草于丹墀，示子孙无忘草地也”。

《元宫词》中描写大明殿景色：雨润风调四海宁，丹墀大乐列优伶，年年正旦将朝会，殿内先观玉海青。

健儿千队足如飞，随从南郊露未晞，鼓吹声中春日晓，殿前成着只孙衣。

大明殿内陈设华丽无比，金饰丹楹，金绘藻井，文石铺地，四壁朱琐窗；内置“七宝云龙御榻，白盖金缕褥，并设后位。”

大明殿内还陈设有酒瓮、乐器。

在各宫殿陈列酒瓮，是蒙古民族的习俗，也是元宫殿的特色之一。

大明殿后，有一条长二百四十尺，宽四十四尺的柱廊，连接着宽五间、东西夹六间的寝殿。

大明寝殿后有宝云殿、文楼（钟楼）、武楼（鼓楼），东有文思殿，西有紫檀殿。

这几座殿楼和百余间廊庑围绕大明殿，形成封闭性的庭院，突出了森严的皇家气氛。

宫城北部有以延春阁为中心的建筑群。

大明殿之后为延春阁，为皇帝起居室。

该阁宽九间，东西一百五十尺，进深九十尺，高一百尺，与其后的柱廊、寝殿构成又一平面呈“工”字型的建筑群。

延春阁三檐重屋，盖为楼阁。

延春阁东有慈福殿，西有明仁殿。

寝殿之后为清宁宫。

东庑之中有景耀门，西庑之中有清颢门。

清颢门外有玉德殿，做为便殿，是奉佛之所，有时也在此听政。

玉德殿两侧有东香、西香二殿。

延春寝殿后，是妃嫔居住地。

第二节元大都城中皇家御苑 大都城的皇家御苑，主要有宫城后御苑、隆福宫西御苑、万岁山与太液池、西前苑等。

宫城后御苑（后苑）位于皇城北门厚载门的北面，南起厚载门以北，北至今地安门内，西临太液池，因在厚载门北、宫城的后面，所以又俗称“后苑”。

<<北京园林史话>>

《辍耕录》云：“厚载门北为御苑，外周垣红门十有五，内苑红门五，御苑红门四，此两垣之内也”。

《析津志》载：“厚载门乃禁中之苑囿也。

内有水碾，引水自玄武池，灌溉，种花木，自有熟地八顷。

内有小殿五所，上曾执耒耜以耕，拟于借田也”。

《元大都宫殿考》云：“又后苑中为金殿，四外尽植牡丹百余本，高可五尺”。

又云：“苑西有翠殿，又有花亭、彘阁、金殿。

前有野果，名红姑娘，外垂绛囊中空如桃，子如丹珠。

苑外重绕长庑，庑后出内墙，外连海子，以接厚载门。

门上建高阁，东百步有观台，台旁有雪柳万株。

” 萧洵《故宫遗录》中记述后御苑的情况时云：“又后苑中有金殿，殿楹窗扉皆裹以黄金，四外尽植牡丹百余本，高可五尺。

又西有翠殿，又有花亭彘阁，环以绿墙兽闼，绿障鱿窗，左右分布，异卉幽芳，参差映带。

而玉床宝座，时时如澗流香，如见扇影，如闻歌声出户外而若度云霄，又何异人间天上也！

金殿前有野果名姑娘，外垂绛囊，中空如桃，子如丹珠，味甜酸可食，盈盈绕砌，与翠草同芳，亦自可爱。

苑后重绕长庑，庑后出内墙，东连海子，以接厚载门”。

由上可知“后苑”苑内置有熟地八顷，每年由皇帝亲率近侍及中朝贵官于此耕田一次，如藉田之礼。

其他时间，则由宫内的宦官等人负责耕种。

苑内还种有麻、豆、瓜、果及各种蔬菜，从北面海子（北海）引水入苑，用来灌溉。

因此，苑内各种瓜果菜蔬，都十分茂盛。

此外，苑内还设有水碾一座，每天可碾粮谷十五担，以供宫廷内食用。

苑中还有花木，如牡丹等。

万寿山或万岁山《元大都宫殿图考》云“万岁山在大内西北太液池之阳，即金之琼华岛，旧隶城北离宫大宁宫，遗山诗所谓‘从教尽划琼华了，留住西山仅溴垂’是也。

元世祖中统三年（1262年）修缮之；至元八年（1271年）赐名万寿；泰定以后，史作万岁，盖相互称耳”。

据《辍耕录》和《故宫遗录》记载，可知其当时大致风貌。

《南村辍耕录》云：“万寿山在大内西北太液池之阳。

金人名琼华岛。

中统三年修缮之。

至元八年赐今名。

其山皆叠玲珑石为之。

峰峦隐映，松桧隆郁，秀若天成。

引金水河至其后，转机运耕，汲水至山顶。

出石龙口，注方池。

伏流至仁智殿后，有石刻蟠龙，昂首喷水仰出。

然后东西流入于太液池。

山上有广寒殿七间。

仁智殿则在半山。

为屋三间。

山前白玉石桥。

长二百尺，直仪天殿后。

殿在太液池中之圆坻上，十一楹，正对万岁山。

”又云：“山前有白玉石桥，长二百余尺，直仪天殿后。

桥之北有玲珑石，拥木门五，门皆为石色。

<<北京园林史话>>

内有隙地，对立日月石。

西有石棋枰，又有石坐床。

左右皆有登山之径，萦纤万石中，洞府出入，宛转相迷。

至一殿一亭，各擅一景之妙。

山之东有石桥，长七十六尺，阔四十一尺半，为石渠以载金水，而流于山后以汲于山顶也。

又东，为灵囿，奇兽珍禽在焉。

广寒殿在山顶，七间，东西一百二十尺，深六十二尺，高五十尺。

重阿藻井，文石髹地，四面琐窗，板密其里，偏缀金红云，而蟠龙矫蹇于丹楹之上。

中有小玉殿，内设金嵌玉龙御榻，左右列从臣坐床。

前架黑玉酒瓮一，玉有白章，随其形刻为鱼兽出没于波涛之状，其大可贮酒三十余石。

又有玉假山一峰，玉响铁一悬。

殿之后有小石笋二，内出石龙首，以喷所引金水。

西北有厕堂一间。

仁智殿在山之半，三间，高三十尺。

金露亭在广寒殿东，其制圆，九柱，高二十四尺，尖顶上置琉璃珠。

亭后有铜幡竿。

玉虹亭在广寒殿西，制度如金露。

方壶亭在荷叶殿后，高三十尺，重屋八面，重屋无梯，自金露亭前复道登焉。

又日综珠亭。

瀛洲亭在温石浴室后，制度同方壶。

玉虹亭前仍有登重屋复道，亦日综珠亭。

荷叶殿在方壶前，仁智西北，三间，高三十尺，方顶，中置琉璃珠。

温石浴石在瀛洲前、仁智西北，三间，高二十三尺，方顶，中置涂金宝瓶。

圆亭，又日胭粉亭，在荷叶稍西，盖后妃添妆之所也。

介福殿在仁智东差北，三间，东西四十一尺，高二十五尺。

延和殿在仁智西北，制度如介福。

马潼室在介福前，三间。

牧人之室在延和前，三间，庖室在马潼前，东浴室更衣殿在山东平地，三间，两夹。

”又据《元氏掖庭记》云：“漾碧池旁有一潭日香泉潭。

至上已上，则积香水以注地。

池中又置温玉狻猊、白晶鹿、红石马等物，嫔妃沐浴之余则骑以为戏。

或执兰蕙，或击球筑，谓之水上迎祥之乐。

惟小娥体白而红，著水如桃花含露，愈增妍美。

帝曰：此禾桃之女也。

因呼为赛桃夫人，宠爱有加焉”。

.....

<<北京园林史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>