

<<教授为什么没告诉我>>

图书基本信息

书名：<<教授为什么没告诉我>>

13位ISBN编号：9787503673085

10位ISBN编号：7503673087

出版时间：2007-05-01

出版时间：法律出版社

作者：毕恒达

页数：171

字数：99000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教授为什么没告诉我>>

### 内容概要

本书是一本论文写作指导用书。

作者建议读者用最迅速的方式浏览本书之后，先安心睡个觉，等明天一觉醒来，可以仔细分析这本书中你觉得对你最有用的部分，然后再依据作者的建议，一一列出你可以具体做到的重点。

建议已经进入密集写作状态的读者不要将本书摆在书柜中当作参考书作为陈列之用，这本书的理想收纳地点就是你的书桌和床头。

总之，一个你随时可以看到的方

## <<教授为什么没告诉我>>

### 作者简介

毕恒达，台湾大学建筑与城乡研究所副教授。

从小喜欢读书，因为是男生，在那个年代，理所当然考进了土木工学系，后来选择了距离社会人文最接近的都市计划组就读。

其间，自行发现了环境心理学这个有趣的研究领域。记得土地使用分区管制这门课的期末报告，我不谈

## <<教授为什么没告诉我>>

### 书籍目录

有趣！

有趣！

有趣！

论文登山者的霹雳包故事从这儿开始：代序PART1 一点提醒、一种立场PART2 你可以再靠近一点：本书内容导览PART3 热情、热情、热情：选择研究主题 如何选择论文题目 如何确定研究计划PART4 想象我，陷入爱河：论文题目的拟定PART5 营造气氛的前戏：前言PART6 在学术地图中定位：为什么要回顾文献？

PART7 上穷碧落下黄泉、动手动脚找资料 文献从何找起 期刊论文 书籍 学位论文 报纸 搜寻引擎 如何找到全文或纸本 询问专家 图书馆导览 如何阅读书籍的版权页 个人图书馆管理系统：EndnotePART8 是文献回顾，还是家具型录 Use文献，不是Show文献 文献引用有规矩PART9 哪一种研究方法比较好？

如何确定研究对象与范围 研究方法的位置 渐行渐远：概念的操作化PART10 论文的核心：发现与分析 如何展开分析 扎根理论 学术研究对田野的影响PART11 论文的面相：语言、文字与写作风格 语言同时反映并形塑社会 我被打败了：有关写作 论文写作风格PART12 论文写作症候群 写作心理 网路传说PART13 整本论文的意义：结论与建议PART14 未来，一直来：未来研究方向PART15 留下线索到原典：关于参考书目附录 购买外文图书的网络书店 自动生产学术论文的电脑程式

## <<教授为什么没告诉我>>

### 章节摘录

该看而没有看到是盲目；不该看而看到，我们说他戴着有色的眼镜，也有可能助长了社会中既存的刻板印象。

就像人生一样，行动还是不行动、说话还是沉默，都已经是一种选择、一种立场，都要负责任。

因此，除了研究现象的焦点理论之外，还有许多潜藏没有明说的价值观或背景知识也都实地影响我们的研究，也都是我们在研究过程中应该加以反省的对象。

Peshkin (1985) 认为研究者未经反省的价值观会使得研究者对于现象中某些面向盲目，因而没有阐明其与现象中其他面向连结的机会。

主观性 (subjectivity) 同时是“可能”也是“限制”。

研究者应该反省自己的主观性，并检讨它对于研究从头到尾的影响。

既然主观性限制我的认知与体认，我必须知道什么感动我，什么没有；而我的诠释中又忽略了什么。

他以下的这段话非常值得我们深思：“借着主观性，我说我所感动的故事。

祛除主观性，我并不是变成一个价值中立的参与者，而是一个脑袋空空的人。

” (页280) Phillips与Pugh (2000) 也指出有很多研究并不是去发现原来所不知道的事物，而是去发现原来自己并不知道某些事情。

也就是说研究不一定是去探讨未曾触及的新世界，而是在想当然的事物中发现新观点，指出原有的偏见

。

## <<教授为什么没告诉我>>

### 编辑推荐

论文写作枕边书。

这本书野心不大，但愿能够成为高校学子撰写论文的枕边书，让他们在写作的痛苦深渊中还能安然入睡。

应该是最有趣的论文写作指南！

小书有个小野心，让面临论文写作痛苦任务的你，安然入睡。

繁体版在台湾面世已逾四年，畅销不衰，风行各大高校。

连年占据“诚品网络书店”教育排行榜头名！

“豆瓣网”用户评价高达8.2分！

人气小组“我们一起写论文”收藏。

<<教授为什么没告诉我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>