

<<彩绘汉画像砖>>

图书基本信息

书名：<<彩绘汉画像砖>>

13位ISBN编号：9787503539329

10位ISBN编号：7503539321

出版时间：2008-6

出版时间：中共中央党校出版社

作者：刘克忠

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩绘汉画像砖>>

内容概要

画像始于战国于两汉，三国两晋南北朝时期继续流地，隋唐后趋衰落。

主要分布于今天的河南、四川、江苏和陕西等省。

汉画像砖是两汉时期一种采用模制、雕刻、彩绘、模印的方式表现图案花纹及艺术现象的特殊建筑材料，一般用于椁室墓的四壁、方形、拱券型墓的墓门嵌于墓室顶、壁作装饰。

画像砖题材广泛、内容丰富、客观真实的反映了汉代人们生活的方方面面，是研究汉代历史、政治、经济和文化艺术最为可靠的实物图像资料，具有极高的艺术鉴赏、研究价值和文物藏价值。

据目前所掌握数据，中外已发现了数理可观、形式多样的画像砖和花纹砖。

<<彩绘汉画像砖>>

作者简介

刘克忠，1957年生于济南，山东天佳拍卖公司艺术品经理，世界收藏家联合会理事，世界收藏家联合会山东分会会长，山东省收藏家协会会员。

中国文化市场网暨yishu365.com总监北京文宝斋文化发展有限公司董事长，平生酷爱收藏，其藏品达数千件。

<<彩绘汉画像砖>>

书籍目录

前言壹 金篇 汉画像砖概述 一 概念、内容、形式、价值 二 制作工艺及规格 三 汉代汉画像砖墓室结构图贰 木篇 汉画像砖图解 一 神灵、故事 二 社会生活 三 祭祀、求仙 四 花纹图案叁 水篇 汉画像砖的收藏辨伪及保护 一 收藏渠道 二 修复和保养 三 辨伪识真肆 火篇 汉画像砖的开发利用 一 汉画像砖拓片制作 二 拓片的收藏及开发利用伍 土篇 两汉纪年表及名词简释 一 两汉纪年表 二 隋以前计量单位比较表 三 名词简释 四 参考文献

<<彩绘汉画像砖>>

编辑推荐

收藏是一种享受的过程。
这种感觉只有亲为才能享受得到。
汉画像砖的内容，诠释了中华民族几千年的文化积淀，再现了中华民族的勤劳、勇敢、睿智、热情、积极进取、热情、积极进取、热爱生活、热爱生命、知书达理及向往理想社会的精神。
那栩栩如生、活灵活现、富于动感、无与伦比的艺术表现技法，生动具体的展示了汉代文化的厚重和博大精深，让你感动和震撼。
你会感到这就是一个优秀民族的灵魂所在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>