

<<人生的秘密>>

图书基本信息

书名：<<人生的秘密>>

13位ISBN编号：9787503431685

10位ISBN编号：7503431687

出版时间：2012-1

出版时间：中国文史

作者：杨墨

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生的秘密>>

内容概要

杨墨的作品有以各种不同的文体形式重复的句子、段落，是构成杨墨作品完整性的基调与旋律。反复是杨墨思考与写作极为独特的方式。所有的反复、重叠，或者是稍许的变异，句式的改换，都是经过深思熟虑的。杨墨的文字中间或插有一两段他喜欢的歌词或流行语，以及他从所读书籍上摘抄的个别句子，那些文字进入了新的语境，具有了不同的意味。因此，书中重复以及歌词或书籍摘录仍然保留。除明显的笔误外，尽量保持原作风格，不作删改。

《人生的秘密——杨墨文集》是一部关于生命故事的书，相对历史，它是素材；相对未来，它是历史。

<<人生的秘密>>

作者简介

杨墨（1982 - 2004），生于昆明，诗人，自由撰稿人。

2005年，获中国作家国际论坛一等奖、世界百名杰出华人精英突出贡献奖。

去世后，《南方周末》开辟《先知杨墨》专栏连载其文，深圳《晶报》专版推出《天才杨墨留下的震撼》，《生活新报》登载《天才杨墨》，《青年文摘》转载《杨墨哲理格言》，《文学界》发表《鸟儿为什么会有翅膀》，《文汇报》发表《隔壁的少年》，美国《国际时报》专题报道其人其文，法国《欧洲时报》专版推出《思想者——杨墨》。

他被誉为“东方的凡·高”、“中国的尼采”、“爱因斯坦式的宇宙先知”、“兰波式的天才少年”

。

<<人生的秘密>>

书籍目录

前言 杨墨人性的尝试
Chapter 1 人生就是这样开始的
时间隧道
尘埃中不解的回忆
拯救
天和地
滚滚红尘
回归与放逐
悲剧与使命
猜谜千年
佛性与神性
灵魂
记忆与回忆
来世的路
过去和未来
人与神
人与鬼
上帝
天堂与地狱
光明与黑暗
生与死
生命的挚爱
命中的人呀
生命的启示
长大和成熟
孩子与童话
生命交响曲
人类的大地
人性
命运咏叹调
文学和艺术
智慧
思想与思考
风和云
现实与存在
孤独与寂寞
信仰
希望s绝望
悟与迷
路
爱的呼唤
鸟儿与飞翔
.....
Chapter 2 记忆·最后一滴眼泪
Chapter 3 死去的鸟

<<人生的秘密>>

Chapter 4 天堂

Chapter 5 守望你的那颗星(书信集)

Chapter 6 反对无效

Chapter 7 纪念杨墨

<<人生的秘密>>

章节摘录

乌鸦 从前，在一棵树上，有一只鸟，黑色的鸟，一只乌鸦。它很不开心，整天垂头丧气的，哪儿也不去，只是站在那儿，没完没了地说着自卑的话语。它怨老天为什么这么的不公平，为什么要让它和其他的鸟不一样。为什么要让它长得全身黑黑的，它觉得自己的样子很丑陋，没有其他的鸟儿漂亮。它开始怀疑，自己是不是多余的，到底该不该来到这个世界。就这样，它一天比一天地伤心，一天比一天地自悲，身体也一天比一天地衰弱了下来。后来的有一天里，在这棵树上，又来了另一只鸟，又一只乌鸦。可是，这只乌鸦和它不一样，这只乌鸦很开心，整天唱个不停。新来的这只乌鸦看到了那只垂头丧气的乌鸦，于是，便不解地问：“你为什么这样地不开心？有什么伤心的事吗？”那只乌鸦愁眉苦脸地回答道：“老天真不公平！为什么把我生成了黑色的鸟？”！为什么要让我没有其他的鸟儿那样看上去美丽？”！新来的乌鸦听了，大笑着说：“哈哈！我还以为是什么事呢，真是太可笑了！你以为什么才是美丽的！老兄，我们是乌鸦，我们有自己的优点，我们有独有的美丽之处啊！”那只乌鸦不解地问道：“优点？独有的美丽？有吗？哪儿有这回事啊？”！新来的乌鸦于是语重心长地对它说道：“有啊！乌黑的全身，这就是我们的优点，我们独有的美丽啊！这是其他的鸟所没有的！我们是乌鸦，应当为自己骄傲才是！我们只要做好自己就足够了，这样的理由难道还不够充足吗？”！那只本来垂头丧气的乌鸦听后，恍然大悟，于是也终于破涕为笑了。

.....

<<人生的秘密>>

媒体关注与评论

2002年诺贝尔文学奖得主凯尔泰斯说：“在我生活的这个地方，天才只能怀有自罪感。”杨墨就是这样一位“自罪”的天才。

但最终他创造了自己，并预言了可以预知的各种可能的时代。

——《南方周末》 杨墨法相，大悲大悯之情怀，跃然纸上。

——弥松颐（著名学者） 杨墨的文字就像一扇门，指引着一个更清晰明朗的世界。

希望杨墨好，不管在哪个世界。

永远纪念杨墨！

——网友

<<人生的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>