

<<一路格桑花>>

图书基本信息

书名：<<一路格桑花>>

13位ISBN编号：9787503322563

10位ISBN编号：750332256X

出版时间：2010-6

出版时间：解放军文艺出版社

作者：党益民

页数：238

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一路格桑花>>

内容概要

真正的美是不会孤独的，只要真的是美的东西，总会有人去发现，去开采、去表现。

川藏线上武警交通部队官兵们的崇高的美的精神和行为，不就有党益民这样的作家去发现、去开采、去表现吗！

生活中不光只有那些专用“肢体”写作，只写床上“搏斗”的“作家”；也不会只是那些并没有什么经历和感受，更没有什么见识和思想，只会编造和炒作的“作家”的天下。

说真的，如今的文场、书店、荧屏，自然还有一些内容健康、纯粹、美好的著作和节目，但是，存在的问题实在不少，粗俗的东西太多，作秀过分谋利直露的情况严重，对于美好的东西宣传包装不够精心等。

很多人正在打着创造经济效益的旗号，开着市场竞争的列车，毫无顾忌和残酷无情地毁灭与玷污着崇高和美的对象。

在很多的场合，崇高、纯洁、美，走到“持戟独彷徨”的时候，善良的人们总会感到忧虑和伤心，感到无奈和遗憾！

我以为，党益民的《一路格桑花》的出版，可以说是人们忧虑伤心心情的抚慰，是对人们无奈和遗憾情绪的缓释。

和有些作家用尽心机，着力于编织“故事”，看重所谓的“叙述圈套”和极力营造人物心理复杂感觉的情况不同，党益民更加相信真实的生活和纯粹的情感是包容着美并且可以感染陶冶人的。

所以，《一路格桑花》在近乎真实描述的基础上表现了李青格、邓刚、王力、安宁、余秀兰、郭红、安静等人在川藏高原上的人生经历和直接见闻感受，用最为现实和直观的事实，书写了什么叫无私和崇高、什么叫牺牲和奉献、什么叫英雄和伟大。

<<一路格桑花>>

作者简介

党益民，男，陕西富平人，1963年生，诉讼法学研究生，武警交通二总队副政委，大校警衔。中国作家协会会员，中国报告文学学会理事。

出版长篇小说《喧嚣荒原》《一路格桑花》《石羊里的西夏》，散文集《西藏，灵魂的栖息地》，长篇报告文学《用胸膛行走西藏》等。

其中长篇

<<一路格桑花>>

章节摘录

这一年的七月，安宁一个人悄悄上路了。

她要去西藏。

她要把自己嫁给一个远在天边的人，而那个人并不知道。

不光那个人不知道，她的父母也不知道。

不是来不及告诉他们，是她不想告诉他们。

安宁的行囊里有一本书。

一本名叫《一个人的高原》的书。

一本刚出版的摄影集。

封面很抢眼。

一个光着脊背的女人。

女人面对一座很高的雪山，周围是无际的绿草和正在盛开着的格桑花。

安宁准备把这本摄影集送给那个她要嫁的人。

但封面上的女人不是她自己，而是她的姐姐，安静。

安宁出嫁的事，没有告诉父母，也没有告诉那个即将成为她丈夫的人。

但她告诉了姐姐。

她不能不告诉姐姐。

以前爸爸还没有那个女人的时候，她和姐姐一直住在家里，每次穿姐姐的衣服或用姐姐的化妆品时，都要给姐姐说一声。

这事比衣服和化妆品都重要，她当然要告诉她了。

姐姐三年前出了国，供职于英国一家音乐公司。

姐姐叫安静。

但她一点也不安静。

不是她不想安静，是别人不让她安静。

树欲静而风不止。

从小到大都这样。

小的时候大人们喜欢逗她，长大了男人们一拨一拨地围着她转。

只要她一回家，家里的电话就永远占线；手机也响个不停，不是电话，就是短信。

因为安静长得漂亮。

不是一般的漂亮，是很漂亮。

漂亮的安静，就像其他漂亮的女孩一样，一般不止一个手机。

手机越多，秘密越多。

而且经常更换手机号码。

换一次号码，就删除一拨男友。

安静手机不算多，只有两个，一个是公开的，一个是不公开的。

心烦的时候，不想让人打扰的时候，就关掉那个公开的，这样就只有安宁和几个密友才能找得到她。

其实，安宁也挺漂亮，只是胸比安静小了一号。

所以，男人的目光也就少了一圈。

目光少了，麻烦也就少了。

所以安宁的生活一直比安静安宁，直到认识了李青格才发生了变化。

看着姐姐的胸，安宁既羡慕又嫉妒。

安静夜里喜欢裸睡，而且喜欢早上起来赤身裸体站在穿衣镜前，扭来扭去，摆出各种姿势臭美。

安宁就骂：“不要脸！”

” 安静一点也不在乎，嬉笑着说：“你怎么知道我的小名？”

” 姐妹俩从小关系就好，相互之间没有什么秘密，连最隐秘的事也是公开的。

她们从家里搬到学校后，关系就更加密切了，有点相依为命的感觉。

<<一路格桑花>>

那时，她们在同一所大学读书。

安宁读的是中文。

安静在艺术系读研究生，研究藏族音乐。

后来发生的一些事，现在想起来，都与安静热衷于藏族文化和藏族音乐有关。

她们离家的原因，是因为安静和妈妈把爸爸堵在宾馆的房间里。

当然，还有一个女人。

准确地说，是一个女孩。

一个和安静同岁，比安宁大两岁的女孩。

安静是个性格开朗的人。

但在安宁给她打电话，告诉她自己要结婚的时候，她却半天没说话。

安宁知道她在哭。

安静哭的时候从来不出声。

安宁想象得出，安静漂亮的大眼睛忽闪几下，泪水就一颗接一颗地滚落下来。

过了一会儿，安静才在电话那头说：“姐祝你们幸福！”

又说：“代问李青格好……”挂断电话前，安静突然想起似的，告诉安宁说，她近期可能要回国，打算在成都举办“格桑花开了”音乐会。

为了这场音乐会，她已经准备了两年。

除了姐姐安静，还有一个人知道安宁的这次行动。

这人是安宁的上司，《蓉城报》编辑部主任原野。

原野在西藏当过三年兵，复员回来考上了大学，毕业后进了报社。

听了安宁的计划，原野激动得脸都红了：“这个主意好！”

我给你开专栏，‘新娘走西藏’，郎个样？”

安宁说：“一言为定！”

但事先我不想让人知道，更不想让人知道我去结婚的事，一切等回来后再操作，这样效果会更好。

别人问起，你就说我有事请假了。

原野很愿意为安宁守着这个秘密。

两个人守着同一个秘密，感觉就更加亲近了，有一种莫名的兴奋和激动。

原野学着电影《甲方乙方》里的一句台词：“打死也不说！”

”

<<一路格桑花>>

编辑推荐

这是几个女人走西藏的故事。

一个年轻女记者要把自己嫁给远在天边的姐姐的男友，但那人并不知道；一个漂亮的艺术系女研究生跟随大学生演出队进藏回来后，原来的生活的被彻底打乱，结束了与情人的同居生活；一个靠打工养育女儿的农村军嫂，千里寻找失踪十年的丈夫，最终找到的却是丈夫的两座坟墓；一个都市白领军嫂怀疑丈夫有外遇，愤然去西藏离婚，却发现丈夫令她震撼落泪的秘密……女人们亲历了塌方、雪崩、泥石流。

体验了生的艰难和死的容易，看见了一个没有被污染的绿色群体。

内地的喧嚣与高原的宁静、都市文明与雪域文化的强烈碰撞，个人情感与神圣职责、家庭冷暖与国家利益的交织抉择，演绎出一幕幕西藏军人鲜为人知的动人故事……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>