

<<七月在野 八月在宇>>

图书基本信息

书名：<<七月在野 八月在宇>>

13位ISBN编号：9787503322501

10位ISBN编号：7503322500

出版时间：2010年3月

出版时间：解放军文艺出版社

作者：王安忆

页数：223

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七月在野 八月在宇>>

内容概要

华丽家族：阿加莎·克里斯蒂令人目眩的谋杀案，其实都是由这些简朴的理由生发的。还是那个说法，她就像编织毛线活的女工，凭着简单的工具，材料，加上基本的针法——于是，杂树生花，万树千树。

导修笔记：岭南大学中文系写作课的导修课程，于我是十分新鲜的。

事前，颇有些不安，我不知道我将会看到什么样的作业，我又能对它说什么。

很感谢一位温卓豪同学，他在我“办公室接待”的第一时间就敲了我的门。

顺便说一下，“办公室接待”也是我新鲜的经验。

七月在野 八月在宇：上海作家协会，这所殖民风格的楼房，在它长年失修而斑驳的穹顶与四壁之间，穿梭往来着脚步声，说话声，笑声，年轻狂妄的声音冲击回荡着。

那就是我们的声音。

在这时刻，重新回顾走过的这路，检阅我们的写作，不止是为缅怀，更是振作精神，坚定决心，这就是编辑这套丛书的用意所在。

陈映真在《人间》：创刊号上，由陈映真撰写的“创刊的话”，题目叫做“因为我们相信，我们希望，我们爱……”陈述了办刊的宗旨，是要以爱丰润社会。

这个“富裕、饱食”的社会正变得“彼此冷漠”，于是，它要做的就是“使彼此陌生的人重新热络起来。”

<<七月在野 八月在宇>>

作者简介

王安忆，中国当代文学女作家，被视为文化大革命结束之后，自1980年代中期起盛行于中国文坛的“知青文学”、“寻根文学”等文学创作类型的代表性作家。

本人于文化大革命期间曾在安徽插队落户。

王安忆的文学作品摒弃现实功利性杂质,将人置于广袤的时空背景中,在人类意义层面展示人的价值内涵,使价值求索具有了终极追寻的意蕴。

<<七月在野 八月在宇>>

书籍目录

华丽家族导修笔记七月在野 八月在宇陈映真在《人间》

<<七月在野 八月在宇>>

章节摘录

我读阿加莎。

克里斯蒂的小说，感受相当单纯，那就是“享受”。

你可以放弃意义的追寻，径直进入故事。

她不会让你失望，一定会有神秘的死亡发生，然后，悬疑一定有答案。

好比波洛在他的事务所里等待案件，而终会有案件找上门来。

你不必去推敲，难道真的会有如此多的谋杀案件？

因为这是与现实无关的，你早已经卸下现实批判的武器，身心轻松，只等着听故事。

可是，事后要细究起来，却发现故事中人，分明又是生活中的面目，情节也是根据日常的情理，是你我他全能了解的。

反倒是那企图超出共识的现实，比如少数几部间谍故事，震惊的效果比较减弱。

所以说，这些令人着迷的故事，其实是囿于现实，在生活的范围内索取材料。

也所以，要是检点阿加莎。

克里斯蒂的故事，你又会发现，故事的要素很简单，不外是争夺遗产，欺瞒历史，谋骗钱财，恩仇相报，然后再派生出敲诈，灭口，掩藏。

人物呢，又总是一个家族，一间寄宿舍，一艘游轮或者一列客车，甚至只是一个晚会和一餐宴席。

这多少也能看出女性写作者较为狭小的社会以及居家的性格。

就是这些简要的因素，却组织出这许多故事。

这又使我想到女性的另一项技能，就是编织的技能——竹针，毛线球，编织法，竟可以生发出无穷无尽的花样。

<<七月在野 八月在宇>>

编辑推荐

《七月在野·八月在宇》：《华丽家族》现在，就要进入这家族最兴隆的阶段，黄金时代。这也是全剧的高潮。

华彩篇章，这个华丽家族，在此走向全面的辉煌。

我将那些最精彩的事迹列于此，光芒四射，它们通常都有着精致与和谐的图案性，而在逻辑图案的底下，则有着充沛的人性：是人性的运动规划了图案的经纬线，流丽的线条又使人性焕发绚烂的色彩，阿加莎·克里斯蒂令人目眩的谋杀案，其实都是由这些简朴的理由生发的，还是那个说法，她就像编织毛线活的女工，凭着简单的工具，材料，加上基本针法——于是，杂树生花，万树千树。

《导修笔记》岭南大学中文系写作课的导修课程，于我是十分新鲜的，事前。

颇有些不安，我不知道我将会看到什么样的作业，我又能对它说什么，很感谢一位温卓豪同学。

他在我“办公室接待”（OFFICEHOUR）的第一时间里敲了我的门。

顺便说一下，“办公室接待”也是我新鲜的经验。

这是一个很好的制度。

它可使老师与学生近距离接触，将一般性的教学具体到个别人身上。

《陈映真在（人间）》台湾《人间》杂志于一九八五年出版创刊号，发行人为陈永善，召集人陈映真，文字编辑中的一位名许南村，这三人其实均为一入，即陈映真。

陈永善是本名，陈映真为笔名。

许南村则是另一个笔名，多半用在批评性文章。

因此，将《人间》视为陈映真主办，大概是没有疑义的。

<<七月在野 八月在宇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>