

<<焦乃积小品选>>

图书基本信息

书名：<<焦乃积小品选>>

13位ISBN编号：9787503322488

10位ISBN编号：7503322489

出版时间：2010-2

出版时间：焦乃积 解放军文艺出版社 (2010-02出版)

作者：焦乃积

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<焦乃积小品选>>

### 前言

于素萍大姐与我商量，她要为著名艺术家焦乃积编一部《焦乃积小品选》，要我帮她出主意，争取将书尽善尽美地印出来。

得知她的这一想法，我喜出望外，迅速做出将竭尽全力帮她把书印好出好，并且还要写一篇全面介绍、评价焦乃积平凡而壮丽的艺术人生的序言的许诺。

对此事我之所以能做出如此迅速而积极的反应，那是由两个责无旁贷决定的。

第一，喜剧小品是新时期发展最为迅猛，观众最为喜爱的艺术新品种，焦乃积是众所公认的小品艺术的开拓者（有人甚至称他是小品大王）。

退休之前我担任中国艺术研究院当代文艺研究所负责人十多年，对焦老的小品创作进行过长期的跟踪和研究，介绍、评价焦乃积的喜剧小品创作，对于我来说，那是责无旁贷。

第二，焦老是我的同乡，关东的黑土地，渤海辽东湾舒心的海水、海风，铸就了我们傻大黑粗的关东大汉的强健体魄和相同的性情与艺术情趣，我们虽是年龄相差近一轮的忘年交，但在事业上却是志同道合，心心相印。

我从他的创作实践中悟出的艺术之道比从书本上看到的更实际更有用；从他的光明磊落、豪爽侠义的人品中更加深刻地懂得了一个执笔为文的人应该具有怎样的情操和品格。

一句话，焦老是我事业中难得的良师益友，为这样的良师益友的作品写序，那更是责无旁贷。

<<焦乃积小品选>>

内容概要

《焦乃积小品选》精选了焦乃积同志的30个小品。这些内容广泛、形式多样、格调高雅，集思想性、知识性、娱乐性于一炉的小品节目.大大地增强了幽默艺术的社会功能，打破了小品、相声难于表现时代重大主题的条条框框。作品大都具有深邃的思想、精湛的寓意、娴熟的技巧、迷人的魅力，标志着小品作为一种独立的艺术形式进入了社会和艺术殿堂.取得了可与相声、独幕剧（正剧和喜剧）等艺术品种并驾齐驱的地位。李希凡说：“小品节目与小品文一样，形式虽小，但可出大家，艺坛上能出焦乃积这样的小品大家，是很不容易的。”

<<焦乃积小品选>>

作者简介

焦乃积（1931-2005），1931年12月出生于黑龙江省肇东市，祖籍辽宁省盖县。1947年入伍.后参加抗美援朝.历任俱乐部主任、师文工队队长，原铁道兵政治部宣传部创作员、原铁道兵政治部文工团歌舞团团长及总团副团长。因军委撤销铁道兵编制于1982年离休，1986年被聘为中央电视台文艺部艺术指导，连续7年春节晚会的总体策划和艺术指导。电视剧《夜幕下的哈尔滨》作者之一。写有90多个小品。作为一名军旅作家，曾多次立功和受奖，1988年获解放军总政治部颁发的“老有所为精英”奖。他把自己的毕生献给了所热爱的艺术事业，同时也得到了业内同仁及广大艺术爱好者的认同，被公认为小品艺术的开拓者。

<<焦乃积小品选>>

书籍目录

序：新时期小品艺术的开拓者笑比哭难(喜剧小品)孙二娘开店(戏曲小品)追星族(喜剧小品)四菜一汤(喜剧小品)洪峰到来的时候毛泽东与侯宝林二号首长我想有个家刘官章打电话(喜剧小品)电脑与豆腐脑(喜剧小品)学播音(相声小品)明月照我心导演的故事(喜剧小品)速笑诊疗所(相声小品)陈毅请客清官难断家务事(戏曲小品)烤羊肉串(喜剧小品)录像点的故事(纪实小品)拆迁变奏曲八月中秋抛彩球(歌曲小品)红邦裁缝斗鸡比武(武术小品)白字县官(喜剧小品)糊涂官断案(喜剧小品)金苹果行动(抒情小品)打扑克(喜剧小品)急诊(喜剧小品)村长假爸爸·真爸爸(喜剧小品)默默的军礼中央电视台“专家、学者畅谈焦乃积小品创作专集”摘要后记

<<焦乃积小品选>>

章节摘录

女：戴眼镜的，还有不戴眼镜的。

嘿，科长……（她下场）不戴眼镜的刘主任上场。

刘主任（以下简称刘）：食堂到了。

（他刚要跨进门又把脚缩了回去）刘：我常来吃，这叫熟人看见了是不是有点那个……对。

他从包中取出一个大眼镜戴上。

女服务员上场，她猛然发现刘主任。

女：戴眼镜的，是那位大首长来啦。

女：首长，首长快请坐，快请坐。

刘：什么首长不首长的啊？

有吃有喝就行啊。

（他抖抖手里提的大兜子，从容地坐下。

见女服务员给他倒茶，下意识地用两个手指头敲敲桌子，一副吃客的样子）女：别敲，别敲，饿急了吧？

刘：没去过广州？

这个（用食指和中指敲桌子）是谢谢的意思嘛？

女：真客气，我啥都没干。

谢啥呀，马上就来啊。

（女服务员下场）刘：嘿嘿，土老帽儿！

在广州吃喝的都这样嘛。

（他下意识地松松裤腰带）女服务员热情地端菜上场。

女：菜来了。

刘主任端详了半天端上来的四菜一汤。

刘：这都是什么玩意儿？

女：这是四菜一汤。

刘：什么菜？

女：炒豆腐、熘豆腐、烩豆腐、小葱拌豆腐。

刘：汤呢？

女：白菜炖豆腐。

刘：这是开豆腐房啊？

还有别的吗？

女：没有啦。

刘把筷子一摔，非常不满。

刘：我问你，上边来人你们都这样招待吗？

## 后记

他的突然离去，实在让我招架不住。

晃若天快塌下来了，脑子里一片空白……冥冥中我步入书房，翻阅着他留下的那些照片，感谢他给我留下了这么多影像的好东西。

我翻看着，似见到他在笑，在思考，在打电话，在听京剧唱片，在唱京剧，他太喜欢京剧啦……我做的第一件事，是整理他的照片，并做了一个缩编版挂在客厅，我每天看着这些照片。

仿若他与我们在同，他仍然生活在我们中间。

我翻阅着他留下来的大量文稿，似觉他仍然端坐在书房的书桌前，大白天的拉上窗帘，开开台灯，这是他多年来的习惯，也许在营造一种舞台演出的感觉，似如唤醒或保持创作的灵感。

此时，我只轻轻地给他送去一杯茶，放在桌角，再轻轻地出来，给他关上房门；间或他也许走出书房，在十几平方米的客厅踱来踱去，两只手背在身后不停地转动十根手指，（他每每思考都是这个特定的动作）。

我打趣他说：“顶瓜啦？”

”（行内俗语，意即思路不通畅了，暂时写不下去了）他便回说：“嘿嘿，顶瓜了。”

”做个鬼脸，便又回到书房……他热爱生活，他的艺术创作离不开体验生活。

他说如果没有生活，根本他什么也写不出来。

铁道兵文工团鼎盛时期的小舞剧《鱼水情》、《雪中送炭》等就是他带领创作人员下部队采风（体验生活）回来后创作的。

巧妙的构思；过硬的班子；大家拧成一股绳，集体的智慧，发挥出超常的能量，结出丰硕的果实。

<<焦乃积小品选>>

媒体关注与评论

焦乃积小品中喜剧小品占主要地位喜剧性带有大众性、通俗性，但它不是庸俗性在舞台上的效果是笑，但笑后让人深思这几个戏是当前小品创作领域里非常好的精品。

——李希凡焦乃积的小品比较注意刻画人物形象有很高的概括性，很讲究语言艺术人们看后笑声不断。

——康洪兴焦乃积作品不但叫人笑而且引人思索和反思他不重复别人，也不重复自己他能够根据演员特点写戏。

——田本相



<<焦乃积小品选>>

编辑推荐

《焦乃积小品选》经典中的经典。

《打扑克》、《烤羊肉串》、《我想有个家》、《笑比哭难》、《孙二娘开店》、《追星族》、《假爸爸、真爸爸》、《默默的军礼》。

我们不能忘记经典，小品曾带给我们无穷欢乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>