

<<边陲四季>>

图书基本信息

书名：<<边陲四季>>

13位ISBN编号：9787503322334

10位ISBN编号：7503322330

出版时间：2009-10

出版时间：解放军文艺出版社

作者：卢晓渤

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边陲四季>>

### 内容概要

呈现在我们面前的这部《边陲四季》，是部队著名女作家卢晓渤从作品中精心挑选出来的1987至2009年军事题材报告文学集。

在我们这个社会文化早已进入快速制造和快速消费的年代，想想一个作家用漫长的22年时间写作和积累一部书，你就能意识到她在这部书里到底倾注了什么，耗费了什么，又寄托了什么，进而还能想到这部书具有怎样的品质和分量。

## <<边陲四季>>

### 作者简介

卢晓渤，汉族，福建省永定县人。

天津南开大学中文系毕业。

入伍后历任战士、打字员、干事、创作员、创作室副主任；中国作家协会会员、中国报告文学学会会员及中国散文学会会员。

先后出版过报告文学集和散文集《把灵魂抵押给魔鬼的人》、《中国水兵在夏威夷》、《苦乐太平洋》、《紧急下潜》、《倾听生活的风铃》、《永远的军歌》、《别样芬芳》等；电视专题片《国防忧思录》、《战地黄花》等；其中《倾听生活的风铃》、《在漂浮的国土上》、《潜航日记》、《边陲四季歌》、《女兵流行色》等作品分别荣获中宣部五个一工程奖、团中央五个一工程奖、全军报告文学奖、解放军文艺新作品奖等奖项。

## &lt;&lt;边陲四季&gt;&gt;

## 书籍目录

有一种热爱叫坚持(序)刘立云在漂浮的国土上〔一〕大洋的呼唤〔二〕神奇的窗口〔三〕光明的土地〔四〕故乡的明月〔五〕金色的国家〔六〕投向大海和“K”骄子·浪子〔一〕一条小路连接着两座校门〔二〕一条石凳上坐着他和他〔三〕一封家信映亮了两双眼睛〔四〕一样“靓”的年轻人〔五〕一把吉他弹热了冷却的心〔六〕一篇来自今天的报告〔七〕一点儿画外之音中国水兵在夏威夷〔一〕一声“阿罗哈”，点亮了一双双对视的蓝眼睛、黑眼睛〔二〕母亲赐给的胸章是不能交换的，这种情感不分国界〔三〕面对频频敬礼的美军，女中校竟忘记了自己的初衷〔四〕他们没有见过长城，也没有见过黄河，但却自豪地说：我踏上了祖国的土地〔五〕觅食的小鸟，成了水兵争相拍照的明星〔六〕要求并不过分，却被女上士认真地拒绝了〔七〕“你能叫我一声妈妈吗？”

越过180°经线的中国水兵〔一〕“再见吧妈妈祝福我们一路平安吧”〔二〕天上有个太阳，水中有个月亮〔三〕“你问我爱你有多深，月亮代表我的心”〔四〕“你问我何时归故里，我也轻声问自己”〔五〕“不管是东南风，还是西北风，都是我的歌”〔六〕为了梦中的橄榄树，橄榄树走出国门山上有片海〔一〕逶迤雄浑的山脊，和那山石的荒凉、山峰的冷峻，一起描绘出特殊的风景〔二〕在山外的其他地方，我见过同样的红叶，那是一株株独立的树，而这里的红叶却长成了手挽手的灌木丛，恍如一片红海〔三〕我再三向不同的人打听这些红叶的名字，不同的人给我的是相同的回答——“火炬树”出征边陲四季歌〔一〕风〔二〕花〔三〕雪〔四〕月〔五〕春〔六〕夏〔七〕秋〔八〕冬女兵流行色〔一〕那排红雨伞在连队值班室里格外显眼〔二〕女兵们把自己的连队叫做“家”〔三〕松树上一个个的彩灯在闪烁〔四〕听姑娘们讲自己连队的故事〔五〕有人把她们叫做“杨门女将迷彩女兵”〔一〕在这里过一天，我能跟你有两天的话讲〔二〕要是我们好好练，会不会也能像她们一样？

〔三〕当时我想：回去后一定要送他们个大蛋糕，要很大很大的，上面就写：辛苦啦，英雄们！

〔四〕能在陆战队干两年，说明我很帅，我会为自己骄傲〔五〕海练是练。抗震是战〔六〕我知道自己一定会离开这里，但我也知道，我一定会想念这里

## <<边陲四季>>

### 媒体关注与评论

从小看着祖国那雄鸡似的版图，读着祖国浩如烟海的历史长大，曾无数次地想象要长成历史中那些报效祖国的英雄一般的人，要走遍那被热血染红被希望育绿的版图的山山角角，用自己的深情和脚步去丈量一寸寸的国土，去感受那山山水水之中深深的蕴涵。

——摘自《边陲四季歌》

<<边陲四季>>

编辑推荐

我久久不敢抬起头来，不敢让女兵看到自己已经夺眶而出的泪水因为女兵们说过，不管怎样，流泪就是软弱的表现。

我不想承认自己软弱，但是，我的确落泪了，我的泪为她们而流，在相处的时候，她们曾经一次次地让我感动，在告别的时候，她们又一次感动了我。

<<边陲四季>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>