

<<声声慢>>

图书基本信息

书名：<<声声慢>>

13位ISBN编号：9787503321764

10位ISBN编号：7503321768

出版时间：2009-1

出版时间：解放军文艺出版社

作者：龙莱

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声声慢>>

内容概要

一张高考试卷，“诱捕”来了六个快乐的鸟儿，她们是关燕台、凤凰、丛林、赵媚、黄莺儿、谷小雨……六个性格迥异的女孩子，注定要在大学校园这个舞台上演绎她们最初的人生大剧，以及她们对人生、爱情与友谊的追求与惶惑，甜蜜与痛苦，快乐与迷惘。

她们的成长，就像是以“声声慢”为词牌名的诗词，缓慢而悠长，但那缓慢与悠长中却有着说不出的淡淡的哀愁，美丽的凄婉，甚至几分挣扎。

如果说大学校园是女孩子们成长的舞台，那么，20世纪80年代则是这个舞台上时浓时淡的背景，那个时候的大学生们有一个共同的名字：“天之骄子”。

而女大学生们，更是“骄子”中的“骄子”，她们的青春，也必不可免地和她们所处的那个时代一样，浪漫，高贵，唯美。

热衷于捧读青春小说的读者们，或许可以换一种口味，看看曾经过去并不太远的那个时代里的少男少女们是怎样追寻人生，又是怎样恋爱的；而在那个时代走过大学校园的人们呢，则可以于纷攘与喧闹中停下匆促的脚步，回过头来打量一下曾经的岁月，或许，关燕台和凤凰等人的身上，就有你或你周围人的影子呢！

<<声声慢>>

章节摘录

第一部 1 二一六，是一个房间。

在方少时心里，它是一只鸟笼在挂着，里面有各色飞禽。

凤凰、关燕台、黄莺儿、赵媚、丛林、谷小雨，六个女孩子，是他笼中的鸟，一张高考试卷诱捕来的。

山川森林，各个都抛了。

这中间费的周折、花的心思是看不见的，似云融在水里，是天是命。

鸟笼，是那种不锈钢金属丝线编就的，暗合着小巧玲珑四字。

形状呢，像极了灯笼，顶和底是平的，余下的部位全是圆，可以在少时心里滚，一滚滚出许多“啾啾啾……”来。

整日里，鸟声只在耳东西，春天一下子浓缩在少时心里。

她们衔来的，不是春天也是春天。

少时先前也是这个学校的，读的是中文。

在班上算不上出类拔萃，毕业那会儿，好工作自是轮不到他的。

倒是有个留校辅导员的缺，明晃晃地悬在那儿，等着人去摘。

少时三下五下地一盘算，就去找老师要了那个缺。

别的同学都忙着自己的事，也没太在意。

只有一个叫李文存的，算是他的情敌，晚间睡觉时，讥笑他道：“你小子别鬼了，我知道你的主意。

当了孩子王，马上新来一批小娘儿们，还不凭着你要？

要谁就是谁！

是不是呢？

缺你妈的德。

”说罢歪了头盯住少时看，头一点一点的。

少时忍着不语。

他们两人中间有个古青青，为着她，少时一直败在李文存手里。

古青青先是跟少时好的，好的并不彻底，后来李文存插足上阵，把她搞走了，也一并夺去了少时对自己的信心。

有一样东西在他的脑子里碎，大块大块地往下掉，像雪崩，一种白色的委顿，苍冷得很。

好在就要树倒猢猻散了，再忍一忍也无妨。

他现在怀里揣着兴奋，要的是重新开始。

头一件是把自己的身心都立起来，就在那帮不大不小的孩子们面前。

念此，他眼里先就有了许多幻境，都有魔一般的色彩，一群少男少女众星捧月地拥着他说话，他在丛中笑。

女孩子们散了，回到寝舍，被里夜谈，开口闭口必是他。

等她们睡着了，他的身影便顺着她们才刚的话题，轻轻巧巧地进到她们的梦里，挥不去的幽灵一般。

在那个世界里，他成了一个小型国王。

他们一个个的，终于来了，是真人真事，都从他细眯的眼皮底下走过，总共三十人。

二十四名男生，住在松木楼，女生只六名，住桃花楼二一六。

二一六里六只鸟。

“咔”的一声，鸟笼的门开了，有人莲步轻移，露出一点子秀气的鞋尖来。

伴着的，是女孩子们起床的种种声音，一圈一圈荡漾到门外的空气里，冷眼瞧着，滚滚红尘一般。

那鞋忽不动了，“啪！”

”一杯水泼在门外的走廊上，又脸面一现，是赵媚。

还未及抽身，早有一个在走廊上扫地的老婆子，舞着笤帚，一路骂了过来：“大姑娘家了，这么泼水作糟，叫我怎么扫？

不想你们帮我，糟人倒会糟呢！

<<声声慢>>

”赵媚吓得闪身进屋，忙着把门关上顶住了，拍着胸口笑骂道：“这老不死的，又骂人了。粗声歹气的，凶死了。”

”众女孩敛声屏气地听着那老婆子在门外骂，渐渐笑将起来。

凤凰拿梳子指指赵媚道：“专惹事端的家伙。”

”赵媚眼睛朝她一斜，道：“鬼才是有意的。”

”关燕台正跪在上铺理床，道：“开门看看她长的什么样，这么会骂！”

”赵媚道：“不许，冲进来不得了。”

”黄莺儿听了道：“她敢进来！”

我要出去洗脸了。

”谷小雨也拿着毛巾，跟了莺儿道：“我也出去，当真怕呢。”

”她二人开了门，见那老婆子早过一边打扫去了，莺儿便探身进来告诉：“早走了呢。”

”剩下凤凰、燕台、赵媚三人在屋里笑。

丛林还躺在床上没起，听见人笑，睡不住了，伸出一段嫩藕般的手臂来，够到书桌上的镜子，拿进帐里，照看自己的睡容，鬼里鬼气地叹道：“朝起慵梳头。”

”说得众人又一阵笑，凤凰笑里偷闲道：“早上梳头给人看，晚上梳头给鬼看，只怪你晚上梳得太勤了，日后少梳几遍就是了。”

”丛林听了不理，她顶嫌凤凰这能巴巴的口气，一副倚老卖老的样子，就喊燕台道：“燕台，你来。”

”燕台过去问：“什么？”

”丛林躺着吃吃笑道：“他要我向你问好呢。”

”燕台听了举手要打她的样子，笑道：“又来糊鬼，打嘴了。”

”丛林也笑道：“你比我还清楚，打谁呢？”

”燕台笑道：“就打你。”

”说罢出门洗脸去了。

这里赵媚问道：“是谁啊？”

”丛林不语，凤凰道：“是不是，方？”

”丛林忙嘻嘻乱笑道：“我不知道，不知道哦。”

”赵媚道：“我说呢！”

我们这六个人里头，独她最得方少时的宠。

每次来了说话，方少时眼睛总看着她，有时还故意躲躲的。

她呢，在一边抿着嘴儿笑。

”凤凰听了一哼，笑道：“是真是假呢？”

”正说着，黄莺儿、谷小雨洗完脸回来了，赵媚、凤凰不好再说什么，也出去洗脸不提。

燕台从食堂吃罢早饭出来，正巧遇上同班的几个男生，他们老远就朝着她笑，燕台也略笑一下，便把头歪一边去了。

其中一个叫马群的叫道：“礼数不到家嘛。”

”众男生听了，都“轰”地一笑，燕台只得又看他们一眼，这一眼里看清了一个叫莫悲的，一双眼睛正看住了她笑。

那眼睛很不经意的样子，有点关着，里面似乎藏着什么，露出的只是一种懒懒的不信任。

燕台回到宿舍，见只有莺儿一人在，顺手把门关了，问道：“她们都出去了？”

”莺儿身子趴在桌上，道：“大星期天的，可不都出去了。”

”燕台到书架上抽书来看，又问她：“你忙什么呢？”

”莺儿笑道：“看地图呢。”

”燕台道：“想家了？”

”隔了好一会儿，莺儿才道：“有点儿。”

”燕台道：“你可别说，说出来我也想了。”

这大学里竟孤单得很，念书又没有中学时有目标，就烦。

”莺儿道：“谁说不是呢？”

<<声声慢>>

你家总比我家近一点。

”燕台道：“能近多少呢？”

近也近不得身去。

”又道：“我们也出去走走吧，闷在这儿只是说这个，有什么意思呢？”

”莺儿道：“也好。

只是不要太远，我们班今天晚上头一回聚会，总要去，不想太累。

”燕台道：“倒是的，晚上我们两个一处玩，不要叫我落了单。

”莺儿笑道：“就怕你叫我落了单呢。

”燕台听了不语，莺儿看看她又道：“昨天碰到方少时，你猜他跟我说什么？”

”燕台笑道：“我往哪里猜？”

”莺儿道：“他说，黄莺儿，怎么成天只看见你跟关燕台一块儿走，也要跟别人一起玩玩哪。

你们女生人不多，一共才六个，不要弄得七零八落的才好。

你听嘛，肉麻麻的。

”燕台听了直笑，道：“他这个人真会烦心，谁跟谁玩得来，也要管！”

这也是要靠缘分的。

他说这话，未免小家子气了。

”莺儿笑道：“我想方少时要恨我了。

”燕台先随口说了声：“瞎讲。

”想想不对，又道：“黄莺儿，你别卖关子来套我。

她们越说越仙，你也信？

我们才来了几天，就造出这样的话来。

”莺儿听着把地图折了，收进书包里，道：“依我可不许你跟他好。

他那张萝卜脸，饱饱的，日后你连饭也不用吃了。

”燕台笑着要来打她，莺儿让道：“真的，你若那样，先就有个凤凰把你恨死。

这屋子里，你两个长得最好，必是难处的。

”燕台道：“谁跟她争这个呢。

她中学时不就有男朋友了吗？

叫张橄，考在复旦经济系了，也是她亲口跟我讲的。

现在呢，又闪眼地跟了三年级的宋辞文好好坏坏的，她倒是要多少才够呢？”

”莺儿道：“她呢，胆子也大就是了，是不怕别人玩她的，只巴不得普天下男人都对着她好，才对头。

方少时虽不怎么样，毕竟是我们这圈子里的头呢，肯不肯是她的事，但方少时必须对她好，不对她好却对你好，太煞她面子了。

”燕台翻着书，嗅嗅墨香，冷笑道：“方少时，什么人才似的，还头呢，头个鬼。

”莺儿也笑了，道：“我说他是萝卜脸，你不气吧。

”燕台听了气道：“不理你了。

”说着丢了书，一个人赌气先自出门，莺儿后面赶上她，推她道：“这点子事，也气！”

我们到哪里玩？

”燕台道：“瞎走罢了。

”一面地下了楼。

走在校园里，稀稀落落的都是人，有好多搂搂抱抱的小恋人，旁若无人地亲热着。

她两个头一遭看见似的，偷偷对视了笑，心里竟有一份惊慌的感觉，直叫人萌生出人生大事一类的念头来。

这是中学跟大学最最不同的地方。

学校大门口，一大群人站成两丛，男和女，叽叽喳喳说着话，背包的，打手势的，闹成一片，想是等车出去玩或者是实习。

清新透明的空气里，人头攒动，这儿搅碎了那儿又合起来，那儿才粘好，这儿又裂了。

<<声声慢>>

天地间难得个完整。

才出校门就碰上这么多人，燕台、莺儿两个新生，怯怯的，更不知往哪里去了，没心没骨地绕开了那起人，贴着大路的边沿走。

刚走两步，莺儿便推燕台道：“瞧那儿，我们班的。”

“燕台侧了头去看，见是莫悲。”

他正独自一人，站在小书亭前，浏览着挂在橱窗里的杂志。

燕台低声对莺儿道：“他叫莫悲，扬州人。”

“莺儿道：“扬州的呀！”

你跟他说过话了吗？”

“正在这时，莫悲转过身来，燕台想他大约听见她们的话了，有点不好意思，赶紧说了声：“你好。”

“莫悲笑着回道：“你们好。”

出去玩吗？”

“莺儿跟他还不熟，便呆在一旁不语。”

燕台道：“瞎走走。”

“莫悲看看燕台又看看莺儿道：“你们两个莺歌燕舞，今天晚上可要把你们的节目看个够了。”

“莺儿听了忙道：“你看关燕台的差不多，我是不行的。”

“燕台急着推她一下，道：“别出卖我。”

“又问莫悲：“那你呢？”

“莫悲把燕台才刚的动作，看在眼里，笑了笑，道：“叫我上，我就哭给你们看，也是戏。”

“一句话说得燕台、莺儿都笑了。”

后又闲聊几句，燕台、莺儿才辞了他，穿过茉莉巷，往大街上走。

吃了晚饭，六个女孩关了门穷忙，穿衣梳头，描眉画眼，内中潜着一个明较暗比，和在空气里，你呼出来，她吸进去，各个心里明白。

凤凰先是不动，坐床边看书，过一会子，拉了谷小雨来画眼睛。

谷小雨闭着眼睛喊疼，还嘿嘿地笑。

凤凰叫道：“要好看，又怕疼，真是作孽。”

“小雨一听气了，道：“算算算，不要你画了。”

“说着赌气过一边去了，要丛林给她画。”

凤凰笑道：“不画拉倒。”

“这才开始画自己的。”

赵媚正忙着搽粉，一面地贴了镜子照照，道：“粉饼没有粉底霜好。”

“凤凰听了道：“你脸本来就干，根本不作兴搽粉的。”

“赵媚瞥她一眼，非常气，说不出话来，速速把桌面收拾一下，先走了，出去了还是气。”

关燕台在另一边央着莺儿，要看看她准备的礼物，莺儿先是不肯，后来让不过了，道：“那你别讲，我的是一包彩笔。”

“燕台听了又问：“写的话呢？”

“莺儿道：“希望你的大学生活多姿多彩。”

“燕台笑道：“不知谁有福气呢，拿到你这么好的东西。”

“莺儿道：“好个鬼。”

“又问燕台的是什么。”

燕台道：“我们班上人，大多是属猴的，我的就是一只青陶的猴子，可做储蓄罐用。”

写的话呢，是‘猴子捞月亮’。”

“莺儿道：“你的东西挺好，写的话却怪怪的，那意思不是一场空吗？”

也不知谁会抽到呢。”

“燕台笑道：“理它呢。”

“晚会是在系里的小楼开的。”

这小楼很旧，结构却复杂，是老式建筑。”

<<声声慢>>

房顶上还有个小房子，共三间，想是通风透气的，看了叫人想起土地庙，里面呢，房间多得要命，楼上楼下，拐弯抹角处处都是的。

少时这个班，选的是一间会议室，早有班委们把桌椅挪出去了，显得又空又大。

房间四角，呈对角线状，拉了两根挂满彩纸的绳。

两绳交叉处，悬着一只大红气球，有风无风，轻摇轻晃，那种鲜红色，一针刺进去，能滴出许多血来。

方少时早来了，守坐在门口。

看着众学生一个个进来，跟他打招呼，都很恭敬的样子，少时私下里自是心满意足的。

一时间，赵媚、凤凰、丛林、谷小雨前前后后地来了，再稍后，是关燕台和黄莺儿，都笑吟吟地唤他“方老师”，少时笑着受了，几疑是仙女下凡，他有临仙的感觉。

莫悲来得最晚，连椅子都没有了，只好到别处找了张方凳进来坐。

自他进屋，燕台一直偷偷看他，最惹眼的是他的黄军裤，肥肥大大的，走起路来，稀稀松松地动，有点飘，裤管里像是有风在躲着。

上身是一件灰白色运动服，两只袖上还一边一条蓝杠，一下子小男孩气了许多。

眼里流露的，是一种你由着我去的意味，细细一品，燕台觉得他是个在公众场合不喜与热闹合作的人。

莫悲坐好了，略一抬头，就碰见了关燕台看着他微笑，正要还她，还没来得及，她早已跟黄莺儿耳语去了，好似根本没这回事，莫悲心里不禁耿耿的。

人也就齐了，由班长赵时飞跟凤凰一道主持晚会，她是文娱委员。

先是他二人一一介绍各个学生的生辰岁月家乡背景风土人情，按着学号的顺序。

这一举动倒是有趣，被喊到的人都得站到屋子当中去，让别的学生认，人像展览似的，每个人都有意无意地记住了一些名字。

接下来是节目表演。

第一个节目自然是凤凰的，唱了一首歌，叫《请跟我来》。

她这天穿了一件杏黄的毛衣，下面是黑呢大摆裙，非常夺目。

一曲完了，几个男生大喊大叫，定要她再来一个，凤凰笑着不依，站在屋当中看看你看看他的，只是不唱。

呆了好一会子，赵媚、丛林早不耐烦了，在一旁撇嘴儿使眼色，忽听凤凰道：“我推举赵媚给大家唱，在宿舍里她是常唱的。”

男生听了，也不知底细，使劲鼓掌。

赵媚没留意凤凰会来这一手，当着众人，不唱是塌自己的台子，只得上去唱了一首《莫斯科郊外的晚上》，虽也是大大方方的，无奈声音低沉了些。

唱罢，掌声竟不如才刚凤凰的，心里空寥寥的，不快活。

归座时，找着凤凰，狠命地翻她一个白眼。

凤凰竟似不觉，跟赵时飞两个倚墙站着，微笑微语。

下面正不知该谁来演，方少时忽击了两掌，宛如古代的歌人，说的话却不怎样讨喜，道：“下面该男生了。”

女孩子本来就少，她们的节目应留着慢慢看，一下子完了，呆会儿就没趣味了。

众人听了笑不可支，有人偷笑，有人大笑，男生里头还有好些个挤眉弄眼的。

莺儿悄悄就了关燕台骂道：“不要脸！”

怎么就没趣味了？”

燕台听了，“扑哧”一笑，道：“这人是不会说话。”

又想起早上莫悲说过莺歌燕舞的话，便道：“你也跑不了呢，人家要慢慢看呢，想一段歌准备着吧。”

说罢去看莫悲，见他双臂抱在胸前，头微微歪着，两腿并在一起伸了出去，那身子姿态透出一组话来：你们只管这么热闹就是了，好生爱惜着，我是不管的……正痴痴想着，莫悲好像早觉察了似的，一把逮着了她的眼光。

<<声声慢>>

燕台再躲躲地看他一眼，就忙忙退了，心里落下一层慌，面子上倒是镇定，回头问莺儿道：“想好了没有？”

唱哪一段呢？

”莺儿道：“我才不呢！”

我取悦谁呢？

”燕台笑着看她一看道：“依我呢，倒有个主意，你肯不肯？”

”说着跟莺儿嘀咕道：“我们马上出去，大摇大摆地走，他们准以为我们去一号。

我们呢，就不回来了，一直走到寝室，哪怕睡觉也是好的。

”莺儿笑道：“好的好的，等把这个男生的口琴听完，好吗？”

”燕台抬头看看那男生，笑道：“我顶恨口琴了，脏死人的东西，让我想起螃蟹来，口吐白沫。

”莺儿笑着打了燕台一下。

燕台又道：“礼物呢，我们丢在椅子上，一会儿我们不回来，凤凰他们自会处理。

”莺儿道：“好的。

”说罢，吹口琴的人也完了，众人替他鼓掌。

莺儿道：“他叫李能，吹得蛮好的。

”燕台看看，也没在意，趁着这热闹，起身就走，莺儿后面跟着。

到了门口，燕台见方少时一条腿横伸着，正斜坡拦着那门，她是不好意思跨过去的，只得站住了唤他：“方老师。

”少时抿着嘴，看住了她笑，想了想，把腿收了，道：“早去早回。

”燕台装着很听话的样子，眼帘低垂，道：“哦。

”回身拉了莺儿就跑。

有个人把一切都看在了眼里，不动声色，是莫悲。

出了楼来，她二人笑死了，莺儿直捶燕台，燕台笑道：“好了好了，由着他们闹去，我们撒手不管了也。

”莺儿道：“死相样子，方少时！”

还把腿拦在那儿呢。

”燕台鼻子一皱，笑道：“他装着稳坐钓鱼台的样子，以为在选美呢。

”莺儿大笑，拍手道：“高！”

这话高！

”燕台道：“太损他了不？”

”莺儿道：“鬼。

”两人回到寝室，把门一关，那一声震动里，燕台忽觉心上一牵，似乎有样东西被丢在哪里了，想了想，却是莫悲坐在凳子上的模样，心里又沉沉的了。

怎么才只见过几眼的人，就这么叫她牵牵连连地放不下呢？

燕台有点惊喜不定，只是跟莺儿胡乱说着话儿来打岔，还是不行。

莫悲那条黄军裤，真叫肥大呀，空空荡荡的，飘飘摇摇里，似藏着风中飞鸟。

他坐在那里，穿得也不起眼，却硬是把班上别的男生比下去了。

那些男生只是男孩而已，他呢，明显地比他们多了一笔账，那账里记着什么呢？

她要拿了来翻。

等她们四个都回来了，燕台、莺儿还未睡，正坐在一处吃零嘴儿。

丛林、小雨见了大呼小叫地过来要吃，莺儿笑道：“你们那儿没吃够吗？”

”小雨道：“鬼！”

哪个好意思像他们男生那样吃？

”丛林听了嚷道：“德行！”

你两个倒自在，定是关燕台的主意，再没别人的，却不叫我们一声。

”燕台笑而不语，却见凤凰、赵媚两个冷冷的大不言语，很不悦的样子，便喊她们道：“你们也来吃一点，再不来没有了。”

<<声声慢>>

”赵媚笑笑，不作声，忙着抖搂自己的被子，只凤凰过来了，道：“能有什么好吃的？”

”一面地又把两样东西递给燕台跟莺儿，道：“我替你们抽的，好不好别怪我，谁叫你们临阵脱逃的

。”燕台笑道：“倒忘了，还有这个。

”说着拆了包装，众人都围住了看，是一粉红缎子面的日记本，丛林道：“这么贵重的东西呀，礼不轻呢，看看是谁的。

”凤凰早一把夺过去了，翻开念道：“‘不管你是谁，我要你青出于蓝而胜于蓝。

方少时。

’”丛林、小雨、莺儿一听，都“喔”了起来，鬼叫一般。

燕台一时羞气难当，飞红了脸，道：“这人也凑在里头做什么？”

”凤凰道：“他不是我们班的人吗？”

他是我们班的大人呢。

”说了抓来一把花生米，把那花生米的红衣子捻落在燕台头上，戏道：“看，像不像撒向新娘的红纸屑绿纸屑？”

”众人大笑，喊着“像！

像！

”燕台气得直甩头，道：“不来了，做什么嘛！”

”丢了那日记本不理，只管来催看莺儿的，莺儿一推道：“你们拆。

”丛林抢过去拆了，叫道：“哇！

一盒化妆品。

你两个福气这么好，怎么搞的嘛。

”又开了盒盖，找着一张字条，念道：“‘给我的白雪公主，你的白马王子’。

”念到这儿，众人笑坏了，莺儿笑骂：“缺德鬼。

”丛林又道：“好，没有署名，想是不敢。

莺儿，你把这条子留着，下面我们慢慢来查笔迹。

”莺儿道：“鬼！

拿来我把它撕了。

”丛林道：“不行，那我给你留着。

”莺儿也不闹了，随着她去。

燕台、莺儿又想起要看她们抽得的礼物，丛林、小雨都拿了出来，边看边笑，不料凤凰“啪”地一下，扔过来一张明信片，冷笑道：“这是我得的。

瞧瞧吧，好东西！

”众人一看，却是赵媚的，也不好说什么，回头看看，她已放下帐子睡了。

凤凰压低声音道：“也亏她拿得出手。

”丛林朝燕台伸伸舌头，燕台笑笑，一时无语，个个噤了口，只好出门去刷牙洗脸。

过了一会儿，整间屋子陷进一种寂寞的黑暗里，黑暗里却也照样有多彩的梦，不丰富也丰富的人生。

.....

编辑推荐

一部PK《山楂树之恋》的纯情小说，向你讲述20世纪80年代大学校园里的人和事，和你一起追寻已经成为记忆的那份浪漫与唯美。

如果女性是花儿，那么，每个女性的成长都要经历从花蕾初绽到繁花似锦的过程，有的花儿飘零凋谢，有的却结出了丰硕的果实。

每个女性都在成长：在事业中成长，在爱情中成长，在婚姻中成长，甚至在自我中成长……是如诗如画的绚烂，也是痛苦与辛酸的嬗变；是化蛹为蝶的美丽，也是凤凰涅槃的壮观。

女性成长小说向您展示的便是如花般的女性生命绽放过程中的绚烂与芳华，破壳而出的挣扎中五味杂陈的生命体验，是女性心灵的启示录…… 《声声慢》是女性成长小说系列的第三部，也是作家龙莱用她的生花妙笔向我们讲述的那个时代大学校园里的故事。

年轻人的成长历程，她们的友情，她们的爱情都在悄悄地发生着变化。

经过时间河流的冲刷，经过生活浪涛的洗礼，她们会走向何方？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>