

<<起航在1979（下）>>

图书基本信息

书名：<<起航在1979（下）>>

13位ISBN编号：9787503319716

10位ISBN编号：7503319712

出版时间：2007-1

出版时间：解放军文艺出版社

作者：陈敦德

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<起航在1979（下）>>

内容概要

1972年毛泽东和尼克松结束了中美关系史的一个时代，1979年邓小平和卡特却开始了一个新的时代。

中美建交无疑是改变世界的一件大事。

《中美建交纪实：起航在1979（下）》全景式地逼真再现了邓小平、卡特、“卡特的基辛格”布热津斯基以及黄镇、老布什、伍德科克等为中美建交做出的贡献和他们极富个性化的形象。

如实披露了毛主席派中国、“空军一号”赴美接尼克松再访华、老布什“自行车外交”、卡特严打台湾特工、邓小平访美专机强行起飞以及三K党徒刺杀邓小平等鲜为人知的秘闻真事。

视野开阔，内蕴丰厚，读之爱不释手，是研究和了解中美关系史和新中国外交史的必读书，堪称纪实文学的精品。

<<起航在1979（下）>>

作者简介

陈敦德，作家、电影艺术家。

其电影力作《血战台儿庄》、《法庭内外》、《芙蓉镇》、《铁血昆仑关》、《周恩来万隆之行》等，先后荣获金鸡奖、百花奖、华表奖、夏衍文学奖等各种奖项。

其擅长于通过影响历史进程的重大事件来着力表现首脑外交，所刻画领袖人物毛泽东、周恩来、蒋介石、尼克松、卡特、戴高乐、苏加诺、尼赫鲁、田中角荣、特鲁多等领袖人物的思想性格及内心世界，栩栩如生，极富可读性。

日本《读卖新闻》称其为“中国首屈一指的外交题材文学作家”。

<<起航在1979（下）>>

书籍目录

卷一 一周时间改变不了世界卷二 年轻的佐治亚州下一个目标：白宫卷三 所有目光都集中在那个矮个子身上卷四 黄镇出使华盛顿卷五 “水门事件”是“屁事”卷六 现在请了一个军师叫邓小平卷七 邓小平出度联大特别会议惹起风波卷八 基辛格说与邓小平打交道很难卷九 天上先后给福物掉了两个馅饼，一个比一个大卷十 福物在上班第一天就会见黄镇并给毛泽东写信卷十一 布什不选伦敦、巴黎，而只条寻了出使北京卷十二 邓小平对基辛格说：阁下可以研究我们的大炮卷十三 邓小平说：我可以给黄镇回军队当副总参谋长卷十四 布什在北京开展很有魅力的“自行车行动”卷十五 毛泽东讽刺福特净放空炮卷十六 十里之外，都能呼吸到毛的个性卷十七 尼克松感到毛泽东已经在战斗至最后一息了卷十八 邓小平说：我是桃花源中人，不知有汉，无论魏晋卷十九 中情局局长布什预言，毛、周之后邓将执掌中国最高权位卷二十 出席最重要的毛泽东追悼会的惟一外国人：美国前任国防部长卷二十一 不是卡特看中了布热津斯基，而是布热津斯基看中了卡特卷二十二 邓小平再次复出卷二十三 黄镇一见万斯就提出卡特所说“台湾是中国”的错话卷二十四 卡特曾经想把万斯的访问升级为建交访问卷二十五 美国“头号处理麻烦问题专家”碰了邓小平的钉子卷二十六 从北京碰钉子回来的万斯接见了台湾驻美“大使”卷二十七 卡特说：希望你在同中国人打交道方面也同恋爱一样成功卷二十八 布热津斯基克服了种种障碍终于飞往北京卷二十九 邓小平为什么答应去美国赴家宴卷三十 卡特总统亲自掌控中美建交谈判卷三十一 作为总统的卡特渴望成就，追求卓越卷三十二 中美建交就台湾问题达成了共识，搁置了分歧卷三十三 从曼谷到华盛顿：柴泽民出使美国卷三十四 中美建交的浪潮冲击着台湾岛卷三十五 国会一复会，就为台湾问题爆发了激烈的辩论卷三十六 邓小平被美国《时代》周刊评选为1978年世界新闻人物卷三十七 中美关系的航船刚刚起航卷三十八 邓小平在美国国会说：我们不能把自己的手捆住卷三十九 “邓小平旋风”：美国电视黄金时间跟踪播送邓的访问卷四十 中美两国驻对方大使馆终于顺利举行开馆仪式卷四十一 《台湾关系法》给中美关系航道留下了“水雷”卷四十二 中美关系之航船在“一个中国”的航道上前行主要采访材料及参考书籍、资料

<<起航在1979（下）>>

章节摘录

书摘他从小就想当统帅，从小就想出人头地，从小就培养了一种兢兢业业的做事习惯。

因为出生在乡村，他后来被人称为“乡巴佬”总统。

1924年10月1日，他出生在佐治亚州普兰斯小镇的怀斯医院。

他是英格兰移民的后代，曾祖父、祖父和外祖父都是内战时期的军人，父亲也参加过第一次世界大战，堪称军人世家。

父亲退役回来仍是农民，当过地方官。

他出生时，家人让他继承了父名，叫小詹姆斯·厄尔·卡特；但是，他一生中几乎都不用这个名字，而是用昵称“吉米·卡特”。

与中国一样，乡下的孩子早当家。

他从小就学会了帮助家里干农活。

5岁时就拎着篮子开始到普兰斯小镇上去卖煮花生，再大一点就能起早同大人一起到田间劳动。

到9岁时，他已是普兰斯镇上的一个机灵的小商贩了。

他用卖花生挣来的钱，以低价买进棉花，等棉花涨价时再出售，用挣来的钱再买了房子出租。

即使是他上了中学以后，仍在求学的间隙到校外去卖牛肉馅饼和冰淇淋。

父亲对他管教很严，他小时没少挨过父亲的鞭子。

他后来曾经回忆说：“从4岁到14岁，父亲打过我六次。

这些印象很深的体验，我一次也没有忘记过。

”吉米在11岁的时候加入了南方基督教浸礼会，这个教会的保守主义和福音思想对他影响很深。

佐治亚州是黑人较多的州之一，每四个人之中就有一个黑人。

吉米的家就住在黑人区附近，尽管当时社会上种族歧视与隔离十分严重，但他对黑人低下的社会地位和苦难的生活情景深表同情。

因而，他常与邻近农场的黑人孩子们一起干榨甘蔗、修剪西瓜藤的农活，一起打猎、捕鱼、探险和睡觉，一起调皮捣蛋又一起挨罚。

在爱看书的母亲的影响下，他从小就喜欢看书。

12岁的时候，在老师的建议下，他就读了托尔斯泰的大部头名著《战争与和平》，这部书成为他一生中最珍爱的书籍之一。

他在总统演说中，还特别表示了对当时给他开列阅读书单的英语教师朱丽娅·科尔曼的敬意。

他在少年时代最羡慕当海军军官的舅舅，从小就憧憬着长大后也当一个海军军官，离开这个农村小镇普兰斯，出外见识广大的世界。

当他终于能够去报考安那波利斯海军学院时，他高兴极了。

考试成绩对他来说是不成问题的，但入学前做体格检查时医生说他体重不够海军的标准，而且他的平脚板将不适于舰艇甲板上的生活。

打击是够大的，但他没有泄气，他拼命吃香蕉以增加体重，每天用好几个小时用赤脚踏踩可口可乐瓶子滚动，以使平脚底出现凹陷进去的弓形。

功夫不负有心人，他在考试后的体检中终于获得通过。

三年后，1946年夏天，他以优异的成绩从海军学院毕业成了海军军官。

1948年，他被分配到海军中先进的精英部队——潜艇部队去服役。

不久，他服役的潜艇到西太平洋执行任务，因而他到过香港、青岛等中国沿海港口。

50年代初，美国海军发展第一批核动力潜艇，他毅然报名参加，从而获得有“美国核潜艇之父”称誉的里科弗上将接见。

两人进行了范围广泛的谈话之后，将军显然很中意他，最后问他在海军学院的学习成绩。

卡特自以为是优等生，就不无自豪地说：“报告将军，我在全年级820名学员中，名列第591”里科弗的脸色立即变严肃了，问：“你当时尽了全力吗？”卡特顿时脸红了，只好嗫嚅着承认说：“我...是有偷懒的时候。”

”里科弗又接着问：“为什么不全力以赴呢？人做什么事情都要全力以赴啊。”

<<起航在1979（下）>>

” 他很是内疚地沉默了，抬头望着将军严肃又慈爱的脸。

将军的话深深打动了他的心！建造核潜艇的方案获通过后，卡特被派往斯克内克塔迪担任首批核潜艇“海狼号”预备船员的上级军官。

他白天给船员们讲课，晚上到联合大学进修反应堆工艺和原子物理。

卡特在“海狼号”核潜艇上全力以赴地工作和学习，很快就成为核反应堆技术专家和核潜艇专家，经常受到上级的褒奖。

从此，“全力以赴”就成了他在海军服役乃至通向白宫之路和在总统任期的座右铭。

卡特说，在他一生中，除了他父亲老卡特外，对他生活影响最大的就是里科弗上将。

他从白宫退休后所写的自传题目就是《为什么不全力以赴》。

他在“海狼号”核潜艇的甲板上生活的时候，他在想着“为什么不全力以赴”这句话，也雄心勃勃地想到他要成为比里科弗上将更高的统帅、更好的海军指挥官。

但是，命运给他在海军发展的雄心以很大的打击。

1953年，他的父亲去世，他只好从海军退役回到农村继承父业。

这一年，他刚刚29岁。

他又回到了盛产棉花与花生的佐治亚州家乡。

他回忆说，刚回萨姆特县普兰斯小镇时，日子是挺“折磨”人的。

在妻子罗莎琳的帮助下，他决定在农场中经营花生。

在他出外从军的时候，农业技术不断进步，使他感到有点生疏，是有些困难的。

但他没有气馁，经过学习和实验，使花生产量稳步提高。

卡特一家经过十几年的辛勤奋斗，到了70年代的中期，所经营的花生换来了日益增长的财富；此时，他和母亲与弟弟，已经拥有3100英亩土地、三处房产和公司股票，资产总值500多万美元。

在萨姆特县，吉米·卡特已经成了有一定影响的知名人物，人们把他称为了不起的“普兰斯镇的卡特”。

但是，发财致富并不是卡特一生中全力以赴的最终目标。

P9-11

<<起航在1979（下）>>

编辑推荐

本书是陈敦德外交题材纪实文学《新中国外交年轮丛书》分册。
全书共分四十二部分，披露了中美建交中诸多鲜为人知的内幕和曲折迷离的细节。
本书内容全面具体，资料丰富，叙事详细真实，可供广大读者参阅。

<<起航在1979（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>