

<<美学与审美实践>>

图书基本信息

书名：<<美学与审美实践>>

13位ISBN编号：9787503315237

10位ISBN编号：7503315237

出版时间：2002-5

出版时间：解放军文艺出版社

作者：何静 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学与审美实践>>

内容概要

本书以马克思主义美学思想为指导，坚持“先进文化”的正确导向，努力吸取人类优秀文化精华，并着眼于当代新型军事人才素质和能力的构成。

具体来看，本书的最大特点是：一、体例上是全新的。

本书在内容体例上分为“美的本质与形态”、“美的欣赏”、“美的创造”三大部分。

本书尤其探讨和揭示了审美欣赏和审美创造的规律，并具体引导人们进入对各种美的现象的欣赏和对人及人的生活的美的创造。

二、具有鲜明的军队特点。

本书对象是广大部队官兵和军校学员，因而本书内容紧密联系军人的审美实践，在阐述美学一般知识的基础上，进一步揭示了军人美感与欣赏、军人美的创造方面的特殊规律，尤其是对军人美的崇高本质，以及如何创造军人崇高美都有具体而独到的阐述。

三、内容丰富生动，具有可读性、可操作性。

本书既注意理论知识的系统性、又注意它的实践性，力求做到理论的深入浅出、例证的丰富多彩。

这些为广大官兵深入学习和思考美学问题提供了方便，也使这本书具有了工具书的作用，同时也具有了保存的价值。

<<美学与审美实践>>

书籍目录

总序前言绪论上编 美的本质与形态 第一章 美的本质特征 第一节 美的本质 第二节 美的特征 第三节 美与真、善 第四节 美与丑 第二章 美的形态 第一节 美的存在形态 第二节 美的表现形态 第三节 美的形式与形式美中编 美的欣赏 第三章 美感与审美欣赏 第一节 美感的本质特征 第二节 审美欣赏及其规律 第三节 审美判断的标准及军人美感的特殊性 第四节 培养健康审美情趣努力提高审美能力 第四章 自然美、社会美的欣赏 第一节 自然美的欣赏 第二节 社会美的欣赏 第五章 工艺、建筑、书法的艺术美欣赏 第一节 工艺美术欣赏 第二节 建筑的艺术美欣赏 第三节 书法的艺术美欣赏 第六章 雕塑、绘画与摄影的艺术美欣赏 第一节 雕塑的艺术美欣赏 第二节 绘画的艺术美欣赏 第三节 摄影的艺术美欣赏 第七章 音乐、舞蹈、戏剧的艺术美欣赏 第八章 文学、影视的艺术美欣赏 下编 美的创造 第九章 审美创造 第十章 创造军人崇高美 第十一章 追求人与自然的和谐 第十二章 建立健康美好的生活方式 第十三章 劳动就是美 第十四章 高科技与美的创造 第十五章 审美教育 附录一 美学知识小百科 附录二 推荐阅读书目 后记

<<美学与审美实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>