

<<爱茶者说>>

图书基本信息

书名：<<爱茶者说>>

13位ISBN编号：9787503314490

10位ISBN编号：7503314494

出版时间：2002-1

出版时间：解放军文艺出版社

作者：王旭烽

页数：296

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱茶者说>>

### 内容概要

中国茶人是充分凝聚了中国传统文化精神的文化载体：中国茶文化的流传过程，就中国与中国以外的国家和关系而言，乃是一个源流的过程，这个过程，便是中华茶人在世界茶文化中举足轻重的最有力证据。

中国茶人是中华茶文化乃至世界茶文化的一道不可或缺的风景线。

<<爱茶者说>>

作者简介

王旭烽，江苏徐州人，出生在浙江平湖，浙江大学人文学院历史专业（原杭州大学历史系）毕业，现为中国作协会员，国家一级作家，浙江文学院院长，中国国际茶文化研究会理事。

主要从事的文学创作门类为小说、随笔、影视剧本，对茶文化及地方史亦有较大精力的投入，

<<爱茶者说>>

书籍目录

自序：中国茶人精神复活之草 复活之草 浅是茶 为饮最宜 茶禅一味 香草爱情 红色的和绿色的 大象无形 听茶 晴窗细乳 战争与和平 琴棋书画诗酒茶 都市笔记：茶文化辞典 茶忆 法无法 山间铃响 你既吃了我家的茶 日本茶道 从书上走来的茶人茶之圣 茶之圣 茶人王褒与卢仝 国父与国茶 觉人 茗叟 茶者茶之旅 茶之旅 艺术的冲泡 茶之隐 觅一把瓦壶 砂罐砂也 茶之母 龙井问茶遐想 可以清心处 天堂茶馆 营造的闲适 楼外楼与龙井茶 茶楼梦 万应午时茶 千金买断顾渚春 月亮与茶 和茶馆 龙井村77号 龙井茶事 茶的时候 评茶 以茶相约 日本茶道丹月流好大三棵树

## &lt;&lt;爱茶者说&gt;&gt;

## 章节摘录

茶叶的历史，人们一般以为是从神农氏的时代开始的。

“神农尝百草，日遇72毒，得茶而解之。

”这个茶，就是今日的茶。

茶自春秋、两汉，经唐宋元明清历代发展而来，与宗教、艺术、习俗等发生了极为深远的联系，远远超过了一般人的想像，很值得一览。

茶萃，就是茶叶集萃的意思；茶萃厅，就是茶叶的大观园。

中国商品茶通常分为绿茶、红茶、乌龙茶、花茶、白茶、紧压茶等六大类，不同的茶类适应了不同消费者的需要，尤以名茶更为珍贵。

跑到茶萃厅，那才叫琳琅满目，应接不暇。

若见到自己故乡的茶，又有何等的亲切和喜悦！

茶事这个厅，听上去概念有些模糊，其实说的就是茶叶从种下去，长出来，制作，保藏，冲饮的全部过程。

包括茶与水，茶与健康，茶与食物，茶与药品，茶的多功效用途等等。

那可是个不但长学问，而且学以致用用的地方。

茶具，即指与饮茶有关的专门器具。

茶具厅以各类茶具系列的陈列方式，展出我国各个历史时期的饮茶用具，以反映我国茶具的演变和发展，从一个侧面展示我国茶文化的面貌。

茶俗，顾名思义，便是专讲茶文化习俗的了。

参观者一般都特别喜欢这个厅，因为它还原了江南、闽南、云南、四川、西藏五个民间饮茶场景，可视性特别强，又极有特点。

从大厅出来，又有几个独立的茶文化景观，如傣族茶楼，日本民居，中国寺院等等，可以参观，可以拍照，任你流连忘返。

这一路上，茶可就时时在涤清你的凡心了。

1998年底，茶博馆第二期工程——国际和平馆建成，我把这一事件作为了小说《茶人三部曲》的总尾声。

博物馆的功能，研究是很重大的一项。

茶叶博物馆的研究对象，便是茶文化。

现在到处都讲文化，芝麻绿豆都可以带个文化，说茶文化，有人便不以为然。

殊不知茶确实是成文化的。

不说别的，光是陆羽研究会，日本、中国、朝鲜就有好几个。

……

<<爱茶者说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>