

<<摄影师的小技巧>>

图书基本信息

书名：<<摄影师的小技巧>>

13位ISBN编号：9787503245589

10位ISBN编号：7503245581

出版时间：2013-1

出版时间：数码创意 中国旅游出版社 (2013-01出版)

作者：数码创意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影师的小技巧>>

内容概要

《摄影师的小技巧》分为五个部分，分别对数码摄影师累积的各种技巧和常见问题进行了全面剖析与讲解。

书中涉及摄影的多方面技术技巧，系统而全面，其中包括器材应用、构图技巧，用光用色，以及一些摄影师的日常拍摄习惯等，让我们能够从容地跨入摄影师的知识领域，更好地吸收摄影方面的技能与技巧。

《摄影师的小技巧》内容深入浅出，以通俗易懂的语言描述，再加上丰富的图例，共同讲解了关于摄影师的摄影小技巧。

并且在版式方面匠心独运，配以亮丽的色彩、精美的图案。

<<摄影师的小技巧>>

书籍目录

第1章关于器材使用的小技巧 列一个基本器材表格 从广角到超长焦 广角镜头的戏剧化 美丽的长焦镜头 支持标准镜头 使用35mm定焦镜头 利用移轴摄影镜头 使用快门线拍摄 及时定格 学会选择性对焦 沿着预定路线预先对焦 追随对焦 自动对焦拍运动物体 使用测光表 如何准确计算曝光量 与滤镜配合使用 在动物园拍摄野生动物 第2章构图拍摄小技巧 研究优秀的摄影作品 用手练习取景 制作取景框 保持简单 遵循三分法 不同线条的不同作用 摆脱地平线 有吸引力的前景 画面留下想象空间 靠近一些 从不同的角度拍摄 拍摄一幅全景照片 在狭小的空间里拍摄 虚化的背景 获得一些透视效果 形成对比 在画面中形成小画面 关注人物的面部表情 抓拍捕捉情感 不起眼的细节 选择制高点利用玻璃的反射 用闪光灯拍摄特写 通过静物练习构图 使用反光板更好地控制闪光灯光线 在低速快门下使用闪光灯 在室外使用填充式闪光拍摄 用阴影营造出戏剧化的效果 把握清晨光线的特性 阴天时候拍摄人像 利用剪影和投影 利用现场光线 学习拍摄烟花 光线越弱, 曝光时间越长 充分利用绚丽多彩的夜色 第3章摄影用光小技巧 充分利用黄金时间 夜间摄影的最佳时段 辨别不同类型的光线 坏天气也能拍出好作品 充分利用室内现场光 去夜店拍摄 拍摄黑白电影 第4章画面用色小技巧 广告中的配色 利用色彩的象征意义 使用不同的彩色滤镜 自定义白平衡 寻找单色场景 灰暗画面中的点睛色彩 表达自己的情感 拍摄身边的人 多参加节日活动和体育比赛 识别拍摄素材 不说“茄子” 创作有趣的自拍照 第5章摄影大师的一些日常习惯 早起 制作一个摄影专辑 耐心是优点 寻找最好的拍摄地点 备份照片 用RAW拍摄

<<摄影师的小技巧>>

章节摘录

版权页：插图：不同镜头的用处 广角镜头焦距一般在16mm左右，适合拍摄场面较大的风景类照片或是大合影，景深很大，图像清晰。

标准镜头居中，焦距在50mm左右，比较接近于人眼的视角，是最常用的人像镜头之一；长焦镜头，焦距在70~1000mm不等，俗称望远镜头，它的视角窄、景深短，可以拍摄远处的物体，这种镜头拍摄人像或者景物可以突出主体，虚化背景。

对于我们普通的摄影爱好者来说，只要购足18~200mm焦段基本就能满足大部分的拍摄题材。

在花费大笔资金购买可能一年仅使用一次的镜头前，最好还是先考虑一下哪种镜头才是你真正想要的并且会经常使用的。

练习 熟悉各种镜头性能 不同的镜头有不同的性能，不同的焦段也会有不同的效果。

各种品牌的镜头在市场上层出不穷。

从鱼眼镜头到超长焦镜头有着各自的用途，所以全面了解各种镜头有助于摄影的快速进步。

练习使用不同的镜头对相同的被摄体进行拍摄 分别使用广角镜头、标准镜头、长焦镜头对同一人物进行拍摄。

广角镜头拍摄的人物及背景清晰可见，场景广阔；标准镜头拍摄的人物清晰背景稍微虚化，并且画面与我们眼睛看到的基本一致；长焦镜头拍摄的人物清晰，背景完全虚化，并且人物占满整个画面。

<<摄影师的小技巧>>

编辑推荐

《摄影师的小技巧》非常适合初涉摄影领域的新人以及已经对摄影有一定认知的大虾作为提高摄影技术、技巧的选读书籍。

<<摄影师的小技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>