

<<哪里那里>>

图书基本信息

书名：<<哪里那里>>

13位ISBN编号：9787503240300

10位ISBN编号：750324030X

出版时间：2010-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：号角传媒 主编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哪里那里>>

内容概要

梦想在哪里，自由就在那里，是工作让你身心憔悴，还是你自己找不到快乐的理由？每个人都是自己的飞鸟，只是翅膀上挂满了物欲的水银，让我们忘掉了曾经辽阔的自由天空。这些客栈老板的故事，正在为我们诠释一种“自由与梦想”，我们称之为“栈客文化”。他们不逃避、他们不被动、他们不消极。人生本来就是你自己的，怎样活，由你决定……

<<哪里那里>>

作者简介

丽江我行我宿 —— 石头；束河左岸飘香 —— 阿贵&阿君；丽江山河岁月 —— 黄鹤；束河K2 —— 茉莉；丽江梦田小筑 —— 彭澎；香格里拉红石头 —— 小茶；香格里拉玛吉之家 —— 玛吉；泸沽湖陌上花开 —— 小屈；泸沽湖湖思茶屋 —— 唐斌；梅里季候鸟 —— 乔阳；梅里山行者部落

<<哪里那里>>

书籍目录

序-杨澜

策划手记-对不起，我们经营的是一份心情

云南

生命的折转-丽江石头记

偶然中的必然-生活远比小说更精彩

观山?看海-Where to go is nothing important but we are together

别样生活-非完美的理想岁月

不醒的梦-心里一亩田

急流勇退-梦想与现实的碰撞

一个人的旅行-遇见“最”客人

一个“老驴”的回归-希望有-日花开遍地

一面湖水-生命的相遇

候鸟的假期-奢华的永远是窗外的风景

大山的子民-我的传统文化情结

花恋暖阳走且停

我们的海地?生活

四川

快乐行走-简单家

我的铁皮房子-儿时的仲夏梦

坐井观天下-Where are you come from?

执著的守望者-有缘山里来相会

贡嘎之路-我们和多吉大叔的故事

蜗牛与格桑花-经营梦想经营爱情

贵州

往事女川-此景追忆堪回首

灵魂的故乡-从哪里来?到哪里去?

深闺里的待嫁女-乡村旅店梦想

西藏

墨脱之险-户外不是标榜

逃学记-停留和离开都是梦想的-部分

鸟窝?鸟人?鸟语

单车旅馆-骑向风马飞扬的地方

新疆

灰太狼主义-从秀才转行做山贼

甘肃

大帐里的灵魂家园-我们的梦想在高原草甸上疾驰

湖北

爱折腾-探寻在路上

湖南

相遇10年终相守

广西

相约老地方-看见纸币背面的风光

无边山色-每个攀岩者都有自己的故事

广东

叉公叉婆的美好生活

<<哪里那里>>

浙江

谓之倾城-拈花为眉厂飞虹逐颜 / 落月留白

福建

大厝里的旧馆驿

只爱陌生人-旅行中我所遇见的美好

梦?想-特别想坚持想

渝京沪

城市之根-十八梯上下的重庆记忆

大城小爱-四合院里的童话

生命的大屋-UMA民谣音乐季

我的中国心

后记

<<哪里那里>>

章节摘录

牛牛 红石头行政总厨，资深帅锅。

第一次见牛牛是2005年在丽江的樱花屋酒吧，吵吵嚷嚷的人群中，他显得特别的安静，一副若有所思的状态。

牛牛应该算是红石头最资深的长住呆客，早年他还在成都混迹于一户外俱乐部时，便与老爹结识于江湖，曾一同称兄道弟，结伴跑遍滇西北的大小国道省道乡道村道。

自红石头在香格里拉落地生根之后，牛牛便与香格里拉结下了不解之缘。

牛牛话不多，最常能看见的，是他每日11点从三楼大餐厅爬起床睡眼惺忪的样子，还有他那永远慢条斯理的“中甸速度”。

在长住香格里拉之前，牛牛从事过很多职业。

厨师、广告、户外……没深入了解过，但每每酒后，都会隐约听到一些他诉说衷肠的话语。

临别香格里拉的那半年，牛牛搬来客栈，成为了红石头的行政总厨。

每天吃饭时，必然听到小妹甜甜的呼喊声：“牛哥！

快来帮我炒一个菜嘛！

”牛牛走的那天，我问老爹。

要不要给牛牛来个送别会什么的，老爹说：“送什么送，送了他以后就不来了！”

”牛牛厨艺精湛，直到今天，我们还念念不忘他的水煮鱼、酸辣粉、滚锅牛肉……当然还有他。

子鸣老爹是早年在香格里拉古城开酒吧时结识的子鸣，那时他正在从厦门骑车到西藏的途中，一场酒便喝出了高原情结，于是再也忘记不了烧柴火和青稞酒的味道。

据他自己描述，每年骑车进藏的途中，必定要来香格里拉看看老爹，看看这个留着一头不羁卷发、外表酷似迪克牛仔、酒量度量都超群的兄弟。

跟子鸣一起经历的有趣事情数不胜数：小中甸抓藏猪、草原烧烤、永不服气的“高原第一摔”、无数杯青稞酒下肚后的子鸣版《天堂》，还有据说他跟老爹的“合肥组合”把客人的裤子都唱跑了的笑话……子鸣在福建的曾厝湾边上，曾经有过一个大本营，那里常居着一帮来自五湖四海、流浪并快乐着、追求音乐及艺术的境界“浪人”。

在听了张博的《你是我的船长》后，我一直很想去看看大本营现在是个什么模样，不过如今一切只待成追忆。

这位早年常漂泊在外的兄弟，如今已经携家带口移居丽江，继续过着他无拘无束的生活。

时而在丽江的大街上，会偶然遇到子鸣，冷不丁地跟在老爹的车屁股后面，冒出一句：“走！

老爹！

我们今晚吃酒去！

”阿水阿水是在2007年的夏天，跟子鸣一起到香格里拉来的，之前他们在曾厝湾结识的故事已不得而知。

阿水是我这些年遇见过为数不多的很有才气的原创歌手之一。

阿水，哈尼族，生于云南红河，长于海外，回来寻根的他，创作中流露了不少对故乡的热爱和儿时的记忆。

5月的草原和花海，在他抱起吉他的瞬间，好似就在为我们而绽放。

他走后的一个深夜，我收到了一首他为我们而创作的歌曲，叫做《哭泣的太阳》，后来又改名为《微笑的太阳》。

现今已很少能看到他在束河酒吧驻唱的身影，也很少听到关于他的消息。

自2007年冬天最后一次来过香格里拉和红石头后，他的行踪就飘忽不定，留给我们的，是一幅漫画和无限的问号。

只是老爹偶尔会说：“今天阿水发来一个短信，说他到北京录音去了，不过听别人说前两天还在束河看到他……”老汤老汤，磨坊别名汤尼发，香港人，常戴一顶宽檐户外遮阳帽，背一个布满世界各国布章的黑色双肩大包，喜好摄影小品，把丽江视为第二故乡。

无论怎么看老汤的外形和个性，都活脱脱一个金庸笔下的老顽童周伯通。

<<哪里那里>>

自从第一次来过红石头后，他便成了每年的常客，更是老爹维西老家每年杀猪必请的座上客。老汤每年来都会给小弟小妹们带上很多小礼物，香港Sasa的润肤霜、润唇膏、面膜……每每孩子们欢天喜地地抢过去的时候，老汤看着他们的表情，才会像一个与他年纪相当的慈祥长者。从他身上可以看到许多香港人抹不去的特质，激进、效率、速度、时间、特有的港式幽默……在我们面前，他从未提及过自己的家人，很多个春节，都是在丽江消磨过去的，只在磨坊上看到过他描述已去世母亲的若干照片和字句。

不过没有关系，老汤，在你已经成为红石头大家庭一分子的今天，无论你在哪里，我们都欢迎你随时回家来看看。

YY北京四人组YY本是老爹带来客栈的客人，一行四人，YY、胖儿、王吐吐、宋倒倒，都是80后的北漂年轻人。

对他们最深刻的印象，当然是香格里拉石头餐厅大木头柱子上和黑板上惟妙惟肖的经典漫画。

2009年5月第一次来香格里拉，让老爹带着去了趟尼汝，YY在离开香格里拉的几个月后，便下定决心辞掉工作跑到红石头当义工来了，这个举动着实让我担心了一番，人家好好的闺女，就被我们拐到这偏远山区来了。

电话中和MSN上我特意用心地下了一番工夫，想让她知难而退，谁知道这丫头并没有知难而退，还是来了。

小丫头到的第二天，就让我们刮目相看了，收拾房间、被套、洗床上用品、洗菜洗碗……全然放下了一个城市姑娘娇生惯养的架子。

还有她那非凡的设计功底，为红石头餐牌的设计立下了汗马功劳。

10月底，大伙一起走了趟雨崩和稻城，坚持全程徒步的她最终战胜了自己，为YY在红石头的义工生涯圆满地画上了一个句号。

临走的时候，哭成泪人的她千不依万不舍，我笑着说了一句：“傻瓜，哭什么，家里随时欢迎你回来

。” P35-36

媒体关注与评论

读完此书，回忆起自己的第一份工作就是在五星级酒店。
在各地趋同的标准化中看到不同，读出个性，品味情调。
如同“企业家精神”理论所说：一个企业就是它的领导者的个性展现。
旅馆的设计和运营，皆是旅馆老板的智力和能力的表现。
——旅游卫视主持人阿涩曾跟随我们杂志的记者一起去厦门做小旅馆的专题，深入地接触过那些带着梦想与热情的旅馆主人们。
旅馆不只是人们在旅行中暂时歇脚的地方，它更是一个人生交叉点，充满了故事和想象力。
这本书所呈现的41个关于旅馆的故事，可能不是你我的故事，但一定是代表我们内心某种愿望、代表自由梦想的故事。
我承认，我被这本书迷住了。
——《城市画报》执行主编 李晖

<<哪里那里>>

编辑推荐

在我们得到事业的成功后，却发现自己成了所有人的奴隶；当我们站在时间面前，却发现没有一秒属于自己；当我们将自己物化后，却又在挣扎着希望得到片刻的精神独立。

于是，我们总在自问：哪里可以得到真正的自由？

《哪里那里》或许就是一本可以让你找到这个答案的书。

本书邀请了从全国旅行目的地挑选出的41家特色客栈掌柜，由他们亲笔写下关于自己、关于客栈、关于旅行者的私家故事，为我们构建了一个追寻梦想和自由的“栈客文化”样本。

他们是这个物欲社会的“觉醒者”，他们并不是逃避责任，而是在社会与自我之间寻找到一个完美平衡点。

这本书有一种集体声音：梦想在哪里，自由就在那里！

《哪里那里》在真实呈现这些有故事的人、有故事的客栈的同时，还提供了每家客栈的基本信息和掌柜们各自珍藏的私家旅行线路，对于想直接和这些“觉醒者”交流的旅人也颇为实用。

如果书中41家客栈的掌柜你一位都没听说过，请不要说你爱旅行！

这或许是一本看了以后让你彻底绝望的书！

因为书中41家特色客栈掌柜的私家故事，让你彻底觉得自己完全不照顾自己的“内心自由需要”！

原来，你忘了你是自己的！

不管你喜不喜欢这本书，但看过以后，相信你一定会重新思考“以后应该怎么设计属于自己剩下的生命”！

听到一首感动的歌，你会流泪，这一点也不丢人；但忘记自己的梦想、忘记自己是自由的，才丢人！

正像杨澜在《哪里那里》的序中所写：“每个人生活的出发点或许不同，但几乎都是出于自由的意愿——这是我想要的生活……”如果你现在很累，应该坐下来，看看书中一个个真实的故事、一张张美好的照片，你可以听到自己内心自由的呼唤！

杨澜在本书序中写道：“看看人家，那才叫生活！”

《城市画报》主编李晖在推荐中写道：“我承认，我被这本书迷住了。”

旅游卫视著名主持人、制片人阿涩在推荐中写道：“读出个性，品味情调。”

“

<<哪里那里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>