

<<跟大师读懂古典诗歌>>

图书基本信息

书名：<<跟大师读懂古典诗歌>>

13位ISBN编号：9787503239892

10位ISBN编号：7503239891

出版时间：2010-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：王国维 等著

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟大师读懂古典诗歌>>

前言

人类在进化的途程中蹒跚了多少万年，忽然对近世文明影响最大最深的四个古老民族——中国，印度，以色列，希腊——都在差不多同时猛抬头，迈开了大步。

约当纪元前一千年左右，在这四个国度里，人们都歌唱起来，并将他们的歌记录在文字里，给流传到后代。

在中国，《三百篇》里最古部分——《周颂》和《大雅》，印度的《黎俱吠陀》（Rig-veda），《旧约》里最早的《希伯来诗篇》，希腊的《伊利亚特》（Iliad）和《奥德赛》（Odyssey）——都约略同时产生。

再过几百年，在四处思想都醒觉了，跟着是比较可靠的历史记载的出现。

从此，四个文化，在悠久的年代里，起先是沿着各自的路线，分途发展，不相闻问，然后，慢慢的随着文化势力的扩张，一个个的胳膊碰上了胳膊，于是吃惊，点头，招手，交谈，日子久了，也就交换了观念思想与习惯。

最后，四个文化慢慢的都起着变化，互相吸收，融合，以至总有那么一天，四个的个别性渐渐消失，于是文化只有一个世界的文化。

<<跟大师读懂古典诗歌>>

内容概要

中国古典文学源远流长，成就斐然，名家名著更是灿若星河。

其中，尤以诗歌、词曲、小说、戏剧等文学形式最具代表性。

《跟大师读懂古典文学》是为广大文学爱好者选编的一套丛书，选编了王国维、鲁迅、吴梅、闻一多、朱自清、郑振铎等大师巨匠研究探讨中国古典文学的精辟篇章，深入浅出地介绍了中国古典诗歌、词曲、小说、戏剧等文学形式的历史源流、发生发展以及具有代表性和重要意义的著名人物、事件、作品。

本丛书选编的内容既有历史宏观层面的描述，也有鞭辟入里的精严考据，更有悦人身心的婉转赏析，以新颖的形式和大师们权威的论述包容了丰富的古典文学和文学史知识，描摹出中国古典文学的绚烂画面，可以使读者更清晰、更深入、更准确地把握中国古典文学的脉络和面貌。

<<跟大师读懂古典诗歌>>

书籍目录

序一 文学的历史动向 序二 中国文学的遗产问题上篇 中国古典诗歌的历史源流 中国古典文学中的诗歌传统 歌与诗 《楚辞》之兴起 乐府诗之发展 五七言诗之发展 五言诗之极盛 律诗之进展 诗歌之黄金时代 律诗之极盛 中晚唐诗纪 唐诗的格律 宋诗之转变 唐诗校读法举例下篇 中国古典诗歌名家名作解析 诗经的性欲观 匡斋尺牍 屈原作品在中国文学上的影响 朱自清谈诗经 读毛诗序 中国的诗歌总集 论九歌 孔雀东南飞 李白的人品与诗品 诗圣杜甫 初唐四杰 原《唐诗大系》稿所录诗人小传 王国维论诗

<<跟大师读懂古典诗歌>>

章节摘录

插图：这次的典礼中，舜是宾客，禹是主人，所以《史记·五帝本纪》记这件事，说：“于是禹乃兴《九招》之乐，致异物，凤凰来翔。

”《九招》即《九韶》（箫韶九成的简称），本是帝舜的乐，因禹受舜禅，所以现在变为禹所有，而后来又被禹传给他的儿子启。

《大荒西经》说：“开（启）上三嫫于天，得《九辩》与《九歌》以下此天穆之野，开焉始得歌《九招》。

”帝舜本是天帝，《九招》是禹从帝舜那里得的，所以相传又有启从天上得来的一说，这是很容易解释的。

现在我们要注意的是，《大荒西经》上曰《九歌》，下曰《九招》。

再证以《离骚》“奏《九歌》而舞《韶》兮”，《周礼·大司乐》：“九德之歌，九磬（韶）之舞”《左传·文公七年》曰“九功之德皆可歌也，谓之《九歌》”等语，可见以舞言《九招》，以歌言《九歌》，其实只是一种乐名。

《皋陶谟》所记的“箫韶九成，凤凰来仪”的舞既是《九招》，那么下文帝与皋陶所唱的歌便是《九歌》了。

还有《天间》：“启棘宾商，《九辩》《九歌》”，似乎也是很好的证佐。

“宾”即“虞宾在位”之宾，商指商均。

《括地志》“封舜子均于商，故号商均也。

”然则舜子称商均，与舜称虞舜同例，虞也是地名。

虞宾（自虞地来的宾）与宾商（以商人为宾）两宾字的用法虽不同，意义却是一样的，而且虞商二字都是以地名代表人名，尤其值得注意。

启宾商时的乐用《九歌》，可见禹享虞宾时的乐，也就是《九歌》了。

古代乐名多称九，如《九秦》、《九成》、《九章》、《九变》、《九代》、《九辩》、《九招》（韶、磬）、《九歌》、《九夏》等，不一而足。

九是乐节之数，除九夏的夏字本义不明外，其余都可以解释。

奏训会合，九奏是九次合乐，或九次合舞，这很容易懂。

成，章都训终，所以每合乐或合舞一次，告一段落，名曰一成，或一章。

九成、九章便是乐舞的九个段落。

前一段落完结，变更形式，成为次一段落，如此共总九次，所以称为九变，或九代。

<<跟大师读懂古典诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>