

<<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

图书基本信息

书名：<<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

13位ISBN编号：9787503239007

10位ISBN编号：750323900X

出版时间：2010-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：陈维亚

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

### 前言

都说房地产有三要素：“位置、位置、位置”。

在忙奥运会期间，我便常拿这句话提醒大家，开幕式也有三要素：“创意、创意、创意”。

所以，在近三年的时间里，几乎天天都是在谈创意，其间开了无数的会。

每一次，大家都喜欢在黑板上画来画去。

在我们这些人当中，除了陈丹青，就数陈维亚画得好了，所以“二陈”是我们团队的画家。

丹青的画当然无话可说，我惊讶的是，维亚的画居然画得相当好，居然常得到丹青的夸奖！

那时众人都不止一次地说，等奥运会结束，维亚可以出画册了。

现在，维亚终于要出这本书了，我特别感叹。

也许在别人眼中，这只是些草图和文字而已，这种书一年不知道要出多少本！

但在我看来，这里每一幅简单的草图中，熬了多少个不眠之夜，凝聚了多少个苦思冥想，其中的艰辛和坚持，恐旧只有我们知道。

这真是如此艰苦和如此难忘的经历！

感谢维亚，在奥运一周年后，使我们拥有了如此好的纪念。

## <<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

### 内容概要

都说房地产有三要素：“位置、位置、位置”。  
在忙奥运会期间，我便常拿这句话提醒大家，开幕式也有三要素：“创意、创意、创意”。  
所以，在近三年的时间里，几乎天天都是在谈创意，其间开了无数的会。  
每一次，大家都喜欢在黑板上画来画去。  
在我们这些人当中，除了陈丹青，就数陈维亚画得好了，所以“二陈”是我们团队的画家。  
丹青的画当然无话可说，我惊讶的是，维亚的画居然画得相当好，居然常得到丹青的夸奖！  
那时众人都不止一次地说，等奥运会结束，维亚可以出画册了。  
现在，维亚终于要出这《陈维亚笔下的北京奥运盛典：北京奥运会开闭幕式副总导演的创意手记（汉英对照）》了，我特别感叹。

## <<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

### 作者简介

陈维亚，中国当代著名编导家。  
中国东方歌舞团(国家歌舞团)艺术总监.副团长。  
中国舞蹈家协会副主席。  
北京舞蹈家协会副主席。  
北京舞蹈学院教授。  
国务院专家特殊津贴获得者。  
中宣部“四个一批”人才之一。  
全国“百名优秀文艺家”之一。  
04中国“十大艺术英才”之一。  
北京市“德艺双馨”称号获得者。  
美国“亚洲文化协会”学者奖金获得者。  
是我国目前执导大型开幕式文艺活动最多、成功率最高的总导演。

<<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

书籍目录

陈维亚艺术简历序自序北京奥运会开、闭幕式竞标北京奥运会开幕式上篇北京奥运会开幕式下篇北京奥运会点火仪式北京奥运会闭幕式其他大型文体活动

<<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

章节摘录

插图：

## <<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

### 编辑推荐

《陈维亚笔下的北京奥运盛典:北京奥运会开闭幕式副总导演的创意手记(汉英对照)》:揭秘北京奥运会开闭幕式创意过程著名导演张艺谋亲笔作序

<<陈维亚笔下的北京奥运盛典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>