

<<导游讲解技能速成>>

图书基本信息

书名：<<导游讲解技能速成>>

13位ISBN编号：9787503238642

10位ISBN编号：750323864X

出版时间：2010-1

出版时间：中国旅游

作者：李海玲

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<导游讲解技能速成>>

内容概要

导游服务是旅游服务的重要组成部分，导游讲解技能是导游服务的核心技能之一。

如何就旅游专业学生进行导游讲解实训，从而努力做到导游讲解的正确、清楚、生动、灵活，使讲解接近言之有物、言之有据、言之有理、言之有情、言之有礼、言之有神、言之有趣、言之有寓的“八有”要求，这一直是很多旅游院校和旅游企业在导游培训中关心的问题。

诗词、对联、三句半、顺口溜、谚语、俗语、歇后语、谜语、绕口令都是中华传统文化的瑰宝，最能体现中华智慧的语言表达形式。

目前，我国还没有专门的导游讲解能力训练教材，通过学习以上中华传统文化，并在学习经典的同时指导学生结合对象和时空条件的变化来运用和创作，可以有效提高讲解的深度和艺术性。

这种讲解训练方法可称为“中华名句讲解训练”。

当然，中华名句训练还需要和导游词创作的常用方法、口语训练、副语言训练、态势语训练相配合。

<<导游讲解技能速成>>

书籍目录

前言第一章 概述 第一节 导游讲解技能 第二节 导游讲解技能与中华名句第二章 诗词训练 第一节 经典诗词选读 第二节 导游讲解诗词的运用及创作第三章 对联训练 第一节 经典对联选读 第二节 导游讲解对联的运用及创作第四章 三句半训练 第一节 经典三句半选读 第二节 导游讲解三句半的运用及创作第五章 顺口溜训练 第一节 经典顺口溜选读 第二节 导游讲解顺口溜的运用及创作第六章 谚语训练 第一节 经典谚语选读 第二节 导游讲解谚语的运用及创作第七章 俗语训练 第一节 经典俗语选读 第二节 导游讲解俗语的运用及创作第八章 歇后语训练 第一节 经典歇后语选读 第二节 导游讲解歇后语的运用及创作第九章 谜语训练 第一节 经典谜语选读 第二节 导游讲解谜语的运用及创作第十章 绕口令训练 第一节 经典绕口令选读 第二节 导游讲解绕口令的运用及创作综合练习主要参考资料

<<导游讲解技能速成>>

章节摘录

(一) 简单概述法简单概述法。

就是用直截了当的语言, 简明扼要地介绍参观游览项目的讲解方法。

它的特点是言简意赅、重点突出, 给旅游者以深刻的印象。

这种方法适用于前往景点的途中或在景点人口处的示意图前讲解。

采用简单概述法将景点的历史沿革、地理位置、面积、景物布局、主要特色、游览线路等主要情况作简单说明, 使旅游者对即将游览的景点有个初步印象, 可以提高后期的参观效果。

(二) 分段讲解法分段讲解法。

是导游人员把要讲解的内容分成若干个段落, 进行前后衔接的分段介绍的方法。

这种方法一般适用于规模较大而且重要的景点, 针对一个小景区有若干景点也是适合的, 分段讲解使讲解内容条理清楚, 也可通过对重要景点的详细讲解使长线路中的精华像串珠链排列在旅游者的脑海里。

(三) 突出重点法突出重点法。

是指导游讲解中避免面面俱到, 突出某一方面的讲解方法。

它主要表现在四个方面: 1. 突出大景点中具有代表性的景观。

比如, 避暑山庄是世界上现存规模最大的皇家园林, 大小景观近百处, 不可能逐一讲解, 所以重点讲解就放在宫殿区的澹泊敬诚殿、烟波致爽殿、湖区三岛、烟雨楼等这些代表性景观上。

<<导游讲解技能速成>>

编辑推荐

《导游讲解技能速成:中华名句训练》：妙语连珠，出口成章，中华名句在手，说遍天下无敌手。

<<导游讲解技能速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>