

<<数码摄影100技完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影100技完全攻略>>

13位ISBN编号：9787503238130

10位ISBN编号：7503238135

出版时间：2009-7

出版时间：中国旅游出版社

作者：赵道强

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影100技完全攻略>>

### 内容概要

随着数码相机的迅速发展与普及，人们对数码知识的渴望也越来越迫切。

这是我们写下这本书的目的，也是为进一步帮助那些不能完全了解数码相机和使用数码相机的人们。

本书主要介绍了数码相机的购买与维护技巧、相机操作技巧和一些实例的拍摄技巧，并力求通过简单易学的方式把这些技巧呈现给读者。

本书大体可分为：数码相机选购技巧、数码摄影基本操作技巧、延长相机寿命技巧、拍摄题材的选择技巧、创意摄影拍摄技巧、人像摄影拍摄技巧、风光摄影拍摄技巧、建筑摄影拍摄技巧、静物摄影的拍摄技巧、小品摄影拍摄技巧这十个章节100个实例。

通过对这些实例的讲解，来进一步使更多的数码相机爱好者掌握更多的摄影知识。

亲爱的读者朋友！

希望本书能够在摄影方面给您带来更多的帮助，也希望您能够真正享受摄影给您带来的快乐。

## &lt;&lt;数码摄影100技完全攻略&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1 数码相机选购技巧 001技 选购目的 002技 选购指标 003技 选购注意事项 004技 选购必要的附件2 数码摄影基本操作技巧 005技 首次如何设置 006技 常用选项设置 007技 感光度设置 008技 白平衡设置 009技 光圈的运用 010技 快门速度的运用 011技 景深的运用 012技 对焦方式的选择 013技 测光模式的选择 014技 情景模式的运用 015技 曝光补偿的运用 016技 P挡程序曝光模式 017技 TV(S)挡快门优先模式 018技 光圈优先模式 019技 M挡手动曝光模式3 延长相机寿命技巧 020技 日常保养及工具选择 021技 旅行注意事项 022技 几项避免 023技 存储卡的保养 024技 电池的保养4 拍摄题材的选择技巧 025技 记录周围生活环境 026技 去动植物园拍摄 027技 以大自然为题材进行拍摄 028技 以风俗民情为题材进行拍摄5 创意摄影技巧 029技 艺术化效果 030技 光绘效果 031技 动感效果 032技 星光效果 033技 画意效果 034技 变焦摄影 035技 夸张的构图 036技 色彩的控制 037技 巧拍烟火6 人像摄影技巧 038技 瞬间捕捉法 039技 选择不同的拍摄角度 040技 处理人与背景的关系 041技 把孩子拍摄得更可爱 042技 最佳拍摄时间 043技 阳光下如何安排模特 044技 婚礼人像摄影 045技 环境人像的拍摄 046技 夜间人像如何拍摄 047技 体育运动员如何拍摄 048技 婚纱摄影如何拍摄 049技 家庭合影的拍摄7 风光摄影技巧 050技 选择合适的光线 051技 阴天的拍摄 052技 雾天的拍摄 053技 雨天的拍摄 054技 雪景的拍摄 055技 日出、日落的拍摄 056技 画面氛围营造的拍摄 057技 田园风光的拍摄 058技 山景的拍摄 059技 瀑布的拍摄 060技 公园的拍摄 061技 船舶的拍摄 062技 云彩的拍摄 063技 园林的拍摄 064技 海景的拍摄 065技 水景的拍摄 066技 秋景的拍摄 067技 花卉的拍摄8 建筑摄影技巧 068技 现代都市的拍摄 069技 建筑明信片的拍摄 070技 南方民居的拍摄 071技 名胜古迹的拍摄 072技 建筑构成的拍摄 073技 寺庙佛塔的拍摄 074技 桥梁的拍摄 075技 都市夜景的拍摄 076技 室内建筑的拍摄 077技 地方标志性建筑的拍摄 078技 都市街景的拍摄 079技 城市雕塑的拍摄9 静物摄影技巧 080技 了解静物摄影 081技 玻璃器皿的拍摄 082技 金属物体的拍摄 083技 机械的拍摄 084技 工艺品的拍摄 085技 橱窗静物的拍摄 086技 菜品的拍摄 087技 水果、蔬菜的拍摄 088技 皮革的拍摄 089技 纺织物品的拍摄 090技 动漫玩具的拍摄 091技 展品的拍摄10 小品摄影技巧 092技 了解小品摄影 093技 动物小品的摄影 094技 花草小品的拍摄 095技 静物小品的拍摄 096技 哲理小品的拍摄 097技 幽默小品的拍摄 098技 鸟类小品的拍摄 099技 街头小品的拍摄 100技 昆虫小品的拍摄

## 章节摘录

插图：如何获得具有魅力的水景照片，重要的是要注意充分表现水的光影魅力。

江河湖泊景观曲折多变，因此要比其他的拍摄难度高。

在水景拍摄时，如果将船上的旅行所见的风光为拍摄对象，那么最好先了解清楚一路的景点，做好充分的准备，可谓一程一景，此时必须集中精力，不能放过精彩的瞬间。

拍摄水景最好的方法是在取景构图时有效利用水中的倒影，使水上的实景和水下的倒影相依相随，产生如诗如画的幻境。

这也是摄影中经常用到的重复手法，而且又是一种实和虚的重复，更富有变化感。

水的季节变化要表现好水的色彩，必须注意季节和光照的影响，在枯水季节，晴朗的天气条件下，江河水质一般浅而清澈，宜用正面光拍摄，使水的颜色达到最饱和状态，绿中透蓝。

过了枯水期，可用逆光来表现，因为大多数江河的水变成土黄色，利用日落的光照，使水面呈金红色的暖调。

水的效果也会因两岸植物颜色的变化而变化，水边的植物和水的颜色形成对比，使水显得精彩动人，变幻莫测。

## <<数码摄影100技完全攻略>>

### 编辑推荐

《数码摄影100技完全攻略》通过具体的100个实例拍摄，教大家实用的摄影技巧和拍摄心得。并且在具体的实践操作下，了解最前沿的数码摄影观念和思想。

让您轻松达到摄影领域的高峰。

通过本书的阅读帮助您掌握以下技术要点：数码相机基本操作技巧,拍摄题材的选择技巧，人像摄影拍摄技巧，风光摄影拍摄技巧，静物摄影的拍摄，摄影图片分类及销售技巧。

静物在拍摄静物产品照片之前做好充分的准备。

构思应精巧，设计宜别致，既要考虑到题材的意义又要照顾到趣味的和谐。

在构图与布置上要注意线条之间的关系，色泽的对比，同时要细腻地表现其质感。

有的静物摄影可以通过不同物件之间的联系产生一定的情节性。

建筑在高楼耸立的都市我们最常拍摄的建筑体就是那些摩天大楼了，拍摄时，应该根据各城市的特点，选择一些具有代表性的建筑物，找出最能表现它的拍摄角度，充分或典型地体现它的建筑风格。

有的需要拍全景，有的只拍摄局部，同时，也要照顾周围环境是否有必要呼应。

风光风光摄影中光线无疑是最基本的要求，同时也是我们拍摄风光摄影的最大挑战。

因为当我们外出进行风光摄影时，我们无法要求改变自然界的光照角度，这就是风光摄影的难处所在，但是我们却可以等待和寻找最佳的光照瞬间，让不同的光线为我们的景物造型服务。

人像人物摄影时除了要注意基本的光线构图之外，最主要的就是要抓住每个人物不同的个性和体质特征。

使人物在不同的环境背景下发挥不同的性格。

也可以使人物自然地走动起来，这样看起来会更加贴切。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>