

<<超越视觉>>

图书基本信息

书名：<<超越视觉>>

13位ISBN编号：9787503237928

10位ISBN编号：7503237929

出版时间：2009-8

出版时间：中国旅游出版社

作者：美国国家地理学会 编

页数：511

译者：潘洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越视觉>>

### 内容概要

《超越视觉:美国《国家地理》典藏图片集》为了使这些包罗万象的奇趣作品更加丰满和完善,附录部分讲述了“特殊收藏”的珍稀所在,也包含了作品入选本书的每一位摄影师的简短介绍,为我们道出图片收藏背后的故事。

如果你不满足于只对这百年有余的摄影历程有个模糊的印象,希望得到对这段历史更具新意、更原汁原味的直观描述,这本活力四射的图片集便是为你而成,它的每一页都能够让你领略世界顶级摄影的魅力,了解新奇的幕后传奇,带你开启前所未见的奇幻风景。

当被问及创立初期的美国国家地理学会的探索领域,一位创始人曾给出了这样的答案。

由这些精美的稀世之作筛选编辑而成的图册成为《国家地理》杂志规模最大的单册图片集,展示着其举世闻名却未得到出版的诸多摄影藏品。

从《国家地理》散发着无限魅力的惊世珍品中甄选出的450幅照片,时间跨度从19世纪末直至21世纪初,内容精奇绝妙,引得观者赞叹不已。

所选图片包罗万象,主题涉及人类文明、莫测的野生动物、科技成就等,汇成《国家地理》生机盎然的历史长诗、一本简明的摄影史读本、一扇开启便能看到“这个世界及其所包含的一切”的炫目晴窗。

。

<<超越视觉>>

书籍目录

写在前面国家地理图片收藏：历史回顾探索野生动物人文世界科学和气候变迁 收藏概要对话莫拉·马尔维希尔

<<超越视觉>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;超越视觉&gt;&gt;

## 编辑推荐

《超越视觉:美国《国家地理》典藏图片集》“这个世界及其所包含的一切……”美国《国家地理》杂志创始人之一的亚历山大·格雷厄姆·贝尔曾热情而又恰当地为这本杂志的使命下了定义，而《国家地理》杂志也从创立之初便开始向着他所期望的方向，不断地探索这个“世界及其所包含的一切”。心怀同样的梦想，美国国家地理学会的首任编辑兼主席早在一个世纪前就开始不断搜集影像资料。时至今日，学会的图片库已经拥有数目空前的标志性图片资料，成为一个前所未有的无价宝藏，那些静静沉睡其中的照片讲述了自19世纪末直至21世纪初的漫长历史。

这些具有开拓性的、惊世骇俗的照片组成的庞大收藏不但是《国家地理》杂志不容置疑的品质保证，也作为一项核心要素，形成了《国家地理》杂志独特而强大的感召力。

入选《超越视觉:美国《国家地理》典藏图片集》的许多精美图片按照多年来读者持续关注的内容分为“探索”、“野生动物”、“人文世界”和“科学和气候变迁”四个主题，极好地体现了总数超过1100万张图片的高尚品质，其中许多图片从未被公开发表。

与图片相关的权威解说从多个角度——历史、艺术、科技和新闻——带我们深入认识这些藏品。

但是实际上，这些令人感悟颇深的照片自己就会说话，数以千计的图片不仅是各样世间奇景的细微剖解，更是直观简明的摄影史读本。

从早期笨重累赘的黑白盒式照相机到最新型的数码设备，书中都一一尽数说明。

在这里，19世纪法国登山家攀上入云的阿尔卑斯山高峰时揽得胜景；赞比亚的白人猎手在象牙堆积成的小山上摆出得意的姿态。

我们随1913年的海勒姆·宾厄姆进入神秘废墟马丘比丘，加入林德伯格1927年的传奇飞行，俯瞰大地，也有幸得见他在巴黎布尔歇机场降落后，蜂拥而至为他接风的人群。

从第一次水下摄影到哈勃太空望远镜最新发回的数据，这本书展现着各个时代先锋摄影技术的精粹。更多的例子还有易碎的奥托克罗姆彩屏干板、首个实用性彩色照相干板，以及拍摄于百年前的昆虫特写底片。

翻看这本书，你会遇到1900年游荡在撒哈拉沙漠无尽沙丘间的部族，看着一群裹着绛红色僧袍的中国僧侣从2001年的远景中走来。

还有种类繁多的野生动物-作为世纪之交的献礼而被俘获的犀牛、雪地中三只印度虎的华丽交响，以及在仅能容身的碎裂冰面上相互依偎的北极熊和它的幼崽-这些酸楚的肖像昭示出气候变迁所带来的沉痛代价，其间意味萦绕于心，久久无法驱散。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>